

Здравствуйте, наши уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию обзор "толстых" литературных журналов за второй квартал 2024 года.

Известного писателя Мориса Леблана часто называют французским Артуром Конан Дойлом. Его творчество знают как любители детективов, так и знатоки психологической прозы.

В апрельском выпуске журнала "Иностранная литература" опубликован роман писателя "Грандиозное событие", на который обязательно стоит обратить внимание. Здесь читателя ждет настоящий ностальгический набор: главный герой — храбрец и красавец, индейцы, золото затонувших кораблей, злодеи, погони, пленительные женщины! И все это великолепие - на фоне геологического катаклизма: стремительного превращения Ла-Манша в сушу. Однозначно: читать!

Шестой номер журнала "Иностранная литература" радует читателей публикацией повести аргентинского прозаика Сесара Айры «Новая жизнь». Благорасположенный и разговорчивый издатель выпускает первую книгу двадцатилетнего писателя с бесконечными проволочками. В итоге и писатель, и издатель состарились, а книга так и не вышла. Повесть — притча об упущенном призвании, житейской рутине и времени, в котором эта рутина обитает.

Постоянные читатели журнала "Юность" любят этот журнал, прежде всего, за талантливую короткую прозу. Хороший пример тому -



замечательный рассказ Екатерины Маевской "Полустанок", опубликованный в пятом номере журнала.

Все чаще многие из нас прибегают к услугам электронных библиотек. В майском номере журнала "Знамя" опубликовано интересное интервью с создателем электронных библиотек ImWerden и «Вторая литература» Андреем Никитиным-Перенским. Он говорит: «Библиотека обростает кругом единомышленников. Всегда хочется чего-то большего. Это ведь и есть двигатель прогресса — неудовлетворенность в данности. Что касается занятых в сканировании и обработке книг — сегодня мы работаем на максимуме возможностей. Не имея постоянного финансирования, можно рассчитывать только на волонтеров и на собственные силы. Библиотеки остаются некоммерческими. Сейчас только двадцать человек спонсируют нашу работу...»

Марина Цветаева не раз говорила о том, что у каждого из нас "свой Пушкин": близкий, дорогой и неповторимый. Шестые номера журналов, вышедшие в дни 225-летнего юбилея поэта - отличное тому подтверждение.

В июньском номере журнала "Новый мир" подборка стихов известного поэта Владимира Рецептера «В слезах о Пушкине...». Новые стихи основателя и художественного руководителя санкт-петербургского театра «Пушкинская школа» – о глубоко личном восприятии великого поэта:

*Я сказал, что Пушкин – это родина,  
и поверил в правду этих слов.  
Вырвалось. Возникло. В переводе на  
образный – апостольский улов...*

*В дни огня и ярости немереной,  
в храме и при Господе скажи  
«Пушкин – это родина» намеренно  
и запомни истину вне лжи.*

*Не учи всего стихотворения,  
не запоминай соседних строк.  
«Пушкин – это родина». Прозрения  
не ищи в словах, что жизни впрок.*

*Сказано. Ещё никем не сказаны  
были эти кровные слова.  
Будем же отныне ими связаны  
закрепим свободные права.*

В этом же номере журнала - подборка недетских рассказов прозаика Михаила Кураева «Гришка падает в небо». Это совсем маленькие по объему истории внутреннего взросления небольшого ещё совсем человека Гришки, только-только познающего мир – и почти сразу окунувшегося в жизнь взрослую – больше с ее горестями и страданиями, чем радостями.

Уважаемые читатели! Не пропускайте новые выпуски литературных журналов! Мы выписываем их для вас!