

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
**«Центральная библиотека»**  
городского округа Пущино Московской области

*К 70-летию Великой Победы*



# Трудными дорогами войны

*Пущино  
2015*



## Уважаемые читатели!

В этом году мы празднуем 70-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Для нашего народа День Победы – это праздник, который с годами не только не тускнеет, но занимает всё более важное место в нашей жизни.

Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль, наша надежда...

Основной долг всех последующих поколений нашей страны – долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

Помочь сохранить события Великой Отечественной войны в памяти народа может чтение биографических книг, мемуаров, воспоминаний участников героических сражений.

Именно поэтому мы решили включить в этот библиографический указатель, выпускаемый в Год литературы, разделы:

Художественная проза (книги и периодические издания) о Великой Отечественной войне;

Дневники. Воспоминания. Мемуары;

Сценарии мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне

Предлагаемый библиографический указатель содержит информацию о литературе из фондов Центральной библиотеки г. о. Пущино и будет интересен всем тем, кто интересуется историей России.

## Содержание:

1. Художественная проза о войне
  - 1.1. Книги
  - 1.2. Периодические издания
2. Дневники. Письма. Воспоминания. Мемуары
3. Сценарии мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

# 1. Художественная проза о войне

## 1.1. Книги

1. **Адамович, Алесь.** Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. - Л. : Лениздат, 1980. - 527 с.

*Эта книга рассказывает о героизме жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Её авторы - известные писатели А. Адамович и Д. Гранин, опираясь на собранные ими рассказы и дневники переживших блокаду, знакомят нас с обыкновенными ленинградцами, которые самоотверженно и скромно выполняли свой патриотический долг. Книга эта правдива, потому что строго документальна. В ней все реально, все достоверно. Многие из героев книги живы, и мы можем встретить их на улице, во дворе дома или на лестнице. Книга эта — памятник тем, кому не суждено было дожить до Победы, памятник, убедительно повествующий о мужестве и стойкости павших.*

2. **Адамович, А.** Хатынская повесть. Каратели: радость ножа, или жизнеописание гипербореев / А. Адамович, ил. А. Кашкуревича. - М. : Сов. писатель, 1984. - 415 с.

*“Каратели” — хроника уничтожения батальоном гитлеровского карателя Дирлевангера семи мирных деревень на территории временно оккупированной Белоруссии.*

3. **Айтматов, Чингиз.** Ранние журавли : повесть / Чингиз Айтматов. - М. : Мол. гвардия, 1976. - 112 с. : ил.

*Суровые годы Великой Отечественной войны. Далёкий киргизский аил. Мужчины — на фронте. Герои повести — школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко осознают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.*

4. **Акулов, И. И.** Крещение: роман / И. И. Акулов.- М.: Вониздат, 1990. – 510 с. – (Сов. воен. роман).

*Роман посвящен безвестным героям Великой Отечественной войны. Главные персонажи его — рядовые солдаты, комсомольцы 40-х годов, хотя масштабы событий в романе очень широкие: от солдатского окопа до Ставки Верховного Командования. Мужание советских людей в горниле войны, постижение боевого мастерства, без чего победа над фашистами была бы невозможна, показывает автор в своей книге.*

5. **Алексеев, М.** Мой Сталинград: роман / М. Алексеев. – М.: Фонд им. И. Д. Сытина, 1995. – 478 с.

*Роман «Мой Сталинград» создавался с того самого момента, как Михаил Алексеев (1918-2007) летом 1942 года в составе минометной роты был отправлен на берега Волги. Создавался, прежде всего, в душе и сердце писателя-фронтовика, в которых навсегда остался Сталинград — не просто город, а символ нечеловеческой воли, подлинно русского героизма, символ, значение которого ясно до конца только тем, кто прошел ту битву, те двести дней и ночей. Писатель признавался потом, что именно Сталинград приучил его не сдаваться.*

6. **Алексеев, М.** Тетрадь, начатая под Сталинградом: рассказы и очерки / рис. А. Забалуева, М. Забалуева. – М.: Дет лит., 1986. – 192 с.

В сборнике представлены рассказы и очерки М. Алексеева, основанные на его фронтовых записях.

7. **Алексиевич, Светлана Александровна.** У войны не женское лицо...: документальная проза / Светлана Александровна Алексиевич. - М. : Правда, 1988. - 464 с. - (Б-ка журн. "Знамя")

*Более двухсот рассказов-исповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и партизанок составили эту повесть Светланы Алексиевич.*

8. **Ананьев, А. А.** Танки идут ромбом: роман, повесть / А. А. Ананьев. - М. : Сов. Россия, 1986. - 320 с. - (Подвиг).

*Роман «Танки идут ромбом» повествует о трех днях Курской битвы. Герои этого произведения воспринимаются как наши современники, потому что их мысли и чаяния в суровое время Великой Отечественной войны были озарены светом завтрашнего дня, обращены в будущее.*

9. **Астафьев, Виктор Петрович.** Военные страницы: повести и рассказы / Виктор Петрович Астафьев. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 462 с. : ил.

10. **Астафьев, Виктор Петрович.** Прокляты и убиты : роман: В 2 кн. / Виктор Петрович Астафьев. - М. : Терра, 1999. - 638 с. - (Литература).

*Герои этого романа — «простые», «обычные» солдаты в своей «обычной» жизни. «Чертова яма» — посвящена даже не фронту, а учебке, изнанке военной жизни. «Прокляты и убиты» — превосходный роман не только по своим чисто литературным достоинствам и по своей правде, но и в дерзновенной попытке увидеть религиозное измерение Войны. К этому отсылает и само название романа — цитата из старообрядческой стихир: «все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».*

11. **Астафьев, Виктор.** Ясным ли днём: рассказ / В. Астафьев // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 549 - 580.

12. **Бабилов, М. А.** Отряд особого назначения / М. А. Бабилов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 224 с.

*Автор книги, Герой Советского Союза рассказывает о боевых действиях отряда особого назначения Северного*

*флота, действовавшего на Мурманском направлении и в Сев. Норвегии.*

13. **Бакланов, Г. Я.** Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Худож. лит., 1983 -.

Т. 1: Июль 41 года: роман. – С. 339 - 493.

*Судьба простого человека на фронте – главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. В повести «Июль 41 года» автор рассказал не только о событиях начала войны, но и сделал попытку интерпретировать их в историко-политическом аспекте, поднял тему ответственности Сталина за поражения Красной Армии.*

14. **Бакланов, Г. Я.** Военные повести / Г. Я. Бакланов. - М: Современник, 1986. - 583 с.

*Все повести о поколении, которое молодыми ушло на войну, о короткой жизни этих людей, об их любви, о вере и святом подвиге, о сбывшемся и о том, что не сбылось*

15. **Бакланов, Григорий Яковлевич.** Навеки - девятнадцатилетние : повесть / худож. А. Веркау. - М. : Дет. лит., 1986. - 175 с.

*Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны.*

*Пронзительная повесть «Навеки - девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.*



16. **Балтер, Борис.** До свидания, мальчики: повесть / Б. Балтер // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 61- 240.

*Повесть «До свидания, мальчики!» принесла Борису Балтеру (1919-1974) литературную известность и читательское признание. Трое друзей, только что окончивших школу. Первые поступки, первая любовь. Город их юности. Море. Полная чувств и событий жизнь, которую вот-вот захлестнет война.*

17. **Бек, Александр Альфредович.** Волоколамское шоссе: роман. – М.: Воениздат, 1985. – 573 с. – (Шк. Б-ка).

*Роман «Волоколамское шоссе» является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этой повестью о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, она была в полевых сумках бойцов на фронте.*

18. **Беляев, В.П.** У старой заставы / В. П. Беляев. - М : ДОСААФ, 1978. - 188 с.

*В книге рассказывается о героической службе воинов-пограничников, о тех, кто грудью встал на защиту Родины в суровые годы Великой Отечественной войны.*

19. **Берёзко, Г.** Ночь полководца / Г. Берёзко. - М : Правда, 1991. - 445 с.

*Повесть посвящена жизни крупного военачальника, командующего военными операциями.*

20. **Богомолов, Владимир. Иван:** рассказ / В. Богомолов // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 415 – 468.

*Повесть «Иван», впервые опубликованная в 1958 году в журнале «Знамя», принесла автору признание и успех. Андрей Тарковский по повести снял знаменитый фильм «Иваново*

детство». Трагическая и правдивая, в отличие от сюсюкающих произведений, типа «Сын полка» В. Катаева, история мальчика-разведчика, погибающего от рук немцев с полным сознанием исполненного профессионального долга, сразу же вошла в классику советской прозы о войне.

21. **Богомолов, Владимир Осипович.** Момент истины: роман / Владимир Осипович Богомолов. - М. : Худож. лит., 1991. - 432 с. : ил. - (Советский детектив).

*Знаменитый роман В. О. Богомолова, участника Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок четвертого...»), «о советской государственной и военной машине», переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...*

22. **Бондарев, Юрий Васильевич.** Батальоны просят огня; Последние залпы: повести / Ю. В. Бондарев. - М. : Современник, 1984. - 336 с. - (Сыновья века).

*Не стремясь к созданию всеобъемлющей картины войны, автор кладет в основу произведения конкретный боевой эпизод, один из многих на бесчисленных полях сражений, и населяет свою повесть совершенно конкретными людьми – простыми солдатами и офицерами – рядовыми великой армии. Писатель углубленно изучает психологию советского человека, нередко в трагических обстоятельствах, и раскрывает его подлинный героизм. Высоким гуманизмом, любовью и доверием к человеку полны страницы повести.*

23. **Бондарев, Юрий Васильевич.** Горячий снег : роман / Юрий Васильевич Бондарев. - М. : Современник, 1980. - 383 с.

*В романе Юрия Бондарева отображены события зимы 1942 года, происходившие 12 под Сталинградом, когда Советская Армия преградила путь танковым колоннам генерала Манштейна, прорывавшимся на помощь окруженной армии Паулюса.*

24. **Бондарев, Юрий** Последние залпы: повесть // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 469 – 601.

*Герой повести «Последние залпы» принадлежит к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи. Произведение исполнено суровой и мужественной правды войны.*

25. **Бубеннов, М.** Белая береза / Михаил Бубеннов. – М.: Вече, 2014. – 510 с. – (Сделано в СССР. Народная эпопея).

*Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны - наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Писатель показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы - любимого дерева на Руси. Первое издание романа вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й степени и поистине всенародное признание.*

26. **Быков, Василь.** Дожить до рассвета: повести / Василь Быков. – М.: Известия, 1979. – 671 с.

*Повесть «Дожить до рассвета» выдающегося белорусского писателя рассказывает о героических событиях трудной зимы 1941 года.*

27. **Быков, Василь.** Его батальон: повесть / Василь Быков. – М.: Терра. – Кн. Клуб, 2005.- 222 с. (Великая Отечественная: к 60-летию Победы).

*Самое ценное на войне — жизнь человека. И чем значительнее в человеке истинно человеческое, тем важнее для него своя собственная жизнь и жизнь окружающих его людей». Эту мысль писатель проводит во всех своих повестях, в том числе и в повести «Его батальон», - в этом великий гуманизм быковских произведений, суровый и необходимый, чтобы сохранить в себе душу, остаться человеком.*

28. **Быков, Василь.** Знак беды: повесть / Василь Быков. - М.: Мол. Гвардия, 1984. – 303 с.

*Повесть Василия Быкова «Знак беды» о Великой Отечественной войне. Его героев жизнь постоянно испытывает на прочность. Обычные люди, в повседневной жизни совсем не примечательные совершают подвиги и идут на жертвенную смерть. Повесть «Знак беды» была удостоена в 1986 году Ленинской премии.*

29. **Быков, Василь.** Карьер: повесть. – М.: Сов. Писатель, 1988. – 301 с.

*Действие повести "Карьер" происходит как бы в двух измерениях - в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой. Продолжающийся цикл военных повестей известного советского писателя Василя Быкова, "Карьер" насыщен сложной нравственной проблематикой; произведение заставляет напряженно размышлять о высокой цене человеческой жизни, о том, какими необратимыми потерями оборачивается подозрительность, утрата естественного доверия между людьми.*

30. **Быков, Василь.** Круглянский мост: повесть / В. Быков // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 635 – 709.

*Действие повести происходит осенью 1942 года на территории оккупированной Белоруссии. Четверо партизан получили приказ взорвать мост, который не имеет никакого стратегического значения. Приказ до конца не ясен, но его надо выполнять.*

31. **Быков, Василь.** Повести / В. Быков. - Москва : Изд-во АСТ: Астрель, 2010. - 525 с. - (Внеклассное чтение).

*Для всего творчества В. Быкова характерна проблема нравственного выбора героя на войне. В повести "Сотников" сталкиваются не представители двух разных миров, а люди одной страны. Герои произведения – Сотников и Рыбак – в обычных условиях, возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Читателю предстоит вместе с автором задуматься о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве.*

32. **Васильев, Борис Львович.** А зори здесь тихие...: повести, романы / Б. Л. Васильев. - Москва : Эксмо, 2008. - 637 с.

*Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие...", написанная в 1969 году, сразу же покорила читателей. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.*



33. **Васильев, Б. Л.** В списках не значился: роман / Б. Л. Васильев. - М.: Дет. лит., 1986. – 223 с.

*Повесть «В списках не значился» основана на документальных фактах. В истории её главного героя, лейтенанта Плужникова, которому Васильев дал фамилию своего погибшего школьного друга, сконцентрирован сложный духовный путь, пройденный сверстниками писателя. Преодолевая страх смерти, они постепенно вырабатывали в себе качества, лежащие в основе личного человеческого и национального достоинства, впитанные ими из семьи, отечественной истории и культуры: долг, честь, совесть и, наконец, патриотизм - чувство глубоко интимное, непоказное.*

**34. Васильев, Б.** *Завтра была война; А зори здесь тихие...: повести* / Б. Л. Васильев. - М.: Политиздат, 1991. – 347 с.

*Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии, их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...*

**35. Венок** славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т / ред. совет: Н.В. Свиридов - пред. [и др.]. - М. : Современник, 1983-1986.

**36. Воинов, А. И.** *Пять дней : повести и рассказы* / А. И. Воинов. - М. : Воениздат, 1984. - 302 с.

*В сборник входят повесть о выдающемся советском полководце Н.Ф. Ватутине и рассказы, посвященные героической борьбе нашего народа с фашистскими захватчиками.*

**37. Воробьев, Константин Дмитриевич.** *Убиты под Москвой: повести* / сост. В. В. Воробьева. - М. : Правда, 1989. - 462 с. - (Библиотека журнала "Знамя").

*Повесть “Убиты под Москвой” стала первым произведением К. Воробьева из разряда тех, которые были*

названы критиками “лейтенантской прозой”. Воробьёв рассказывал о той “невероятной яви войны”, которой сам стал свидетелем во время боёв под Москвой зимой 1941-го.

38. **Галкин, Ф. И.** Наступает грозная броня : повесть / В. И. Галкин. - М. : ДОСААФ, 1987. - 126 с.

*Книга посвящена боевым подвигам, мужеству и отваге, проявленными танкистами в годы Великой Отечественной войны.*

39. **Генатулин, Анатолий.** Сто шагов на войне: рассказ / А. Генатулин // Военная проза. В 3 т. – Т.3. - М. - С. 399- 406.

*Книга "Сто шагов на войне" о солдатском ратном труде на войне, о большой любви, о людях трудной судьбы, которые, пройдя через военное лихолетье и житейские невзгоды, сохранили в себе душевную чистоту и веру в жизнь*

40. **Глазов, Григорий.** Конь: рассказ / Г. Глазов // Военная проза. В 3 т. Т.3. - М. - С. 383 – 398.

41. **Горенштейн, Фридрих.** Дом с башенкой: рассказ / Ф. Горенштейн // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 289 – 310.

*«Дом с башенкой» - великий рассказ, на нескольких страницах он охватил все, сказал о добре и зле, о всенародной беде, о народе, об участии интеллигента, выброшенного в людской водоворот.*

42. **Гранин, Даниил Александрович.** Мой лейтенант : [роман] / Д. А. Гранин; худ. Г. Лиска. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 318 с. : ил.

*На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы*



*обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения". Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля.*

43. **Гранин, Даниил.** Наш комбат / Д. Гранин // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 595 – 634.

44. **Гроссман, Василий Семенович.** Годы войны: очерки и рассказы / сост. Е. В. Короткова-Гроссман. – М.: Правда, 1989. – 464 с.

*В сборник произведений Василия Гроссмана (1905 - 1964) включены избранные очерки и рассказы писателя, среди которых такие, уже вошедшие в золотой фонд советской военной публицистики, как "Жизнь", "Треблинский ад", "Сталинградская битва".*

45. **Гроссман, Василий Семенович.** Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман; вступ. ст. Е. Коротковой-Гроссман; послесл. В. Кардина. – М.: Кн. Палата, 1988. – 830 с. – (попул. б-ка).

*«Жизнь и судьба» - это роман-эпопея с множеством сюжетных линий, многоплановый и сложный по композиции. Главной в романе является и тема столкновения и родства идеологий фашизма и сталинизма.*

46. **Гроссман, Василий Семенович.** За правое дело: роман: первая книга дилогии / В. С. Гроссман. - М. : Сов. писатель, 1989. - 686 с.

47. **Гроссман, Василий.** Тиргартен: рассказ / В. Гроссман // Военная проза.



В 3 т. – Т.1.- М. - С. 305 – 329.

48. **Закруткин, В.** Матерь человеческая: повесть / В. Закруткин. – Сыктывкар: Коми кн. Изд-во, 1986. – 96 с. – (Школьн. б-ка).

*«Матерь человеческая» - замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины в годы Великой Отечественной войны.*

49. **Казакевич, Эммануил.** Двое в степи: повесть / Э. Казакевич // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 255 - 304.

50. **Казакевич, Э. Г.** Звезда: повести и рассказы. – М.: Правда, 1989. – 461 с.

*Это одна из самых лучших книг о Великой Отечественной войне. Читатель в этом произведении найдет для себя всё: героизм, любовь, мужество, страх, самопожертвование, дружбу. «Звезда» - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС.*

51. **Катаев, Валентин.** Отче наш: рассказ / В. Катаев // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 245 – 254.

52. **Кондратьев, Вячеслав Леонидович.** Сашка: повесть / Вячеслав Леонидович Кондратьев. - М. : Современник, 1986. - 141 с.

*События в повести “Сашка” происходят в 1942 году. Автор сам является фронтовиком и воевал подо Ржевом, так же, как и его герой. Повесть показывает людей на войне и в жизни. Она во всех деталях воспроизводит военный быт,*

*что придаёт повествованию особую реалистичность, делает читателя соучастником событий.*

**53. Космодемьянская, Любовь Тимофеевна.** Повесть о Зое и Шуре / Любовь Тимофеевна Космодемьянская. - М. : Дет. лит., 1976. - 207 с. : фот. - (Школьная библиотека).

*Дети Л. Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты. Для младшего и среднего школьного возраста.*

**54. Курочкин, В.** На войне как на войне. Железный дождь. Наденька из Апалева. Последняя весна. Урод / сост. Б. Г. Друян. – Л.: Лениздат, 1978. – 464 с.

*Русский писатель и сценарист Виктор Курочкин хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени. Представленные в сборнике повести «Железный дождь» и «На войне как на войне» входят в золотой фонд русской литературы и кинематографа.*

**55. Некрасов, Виктор.** В окопах Сталинграда: повесть / В. Некрасов // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 13 - 222.

*Роман Виктора Платоновича Некрасова "В окопах Сталинграда" рассказывает о военных событиях сталинградского периода. Главное в произведении - правда о бесчеловечности войн, "справедливых" и "несправедливых". На поверхности повествования - военный быт и народный героизм, увиденный глазами интеллигента, в его основе - глубоко запрященный бунт против идеи "человека-винтика".*

56. **Некрасов**, Виктор Платонович. Маленькая печальная повесть: проза разных лет / В. П. Некрасов. - М. : Книжная палата, 1990. - 395 с. - (Популярная библиотека).

*Повесть В. П. Некрасова – одно из лучших произведений о войне, впечатляющий рассказ о том, что ему довелось пережить на фронте. После поражения наших войск под Харьковом и отступления полк лейтенанта Керженцева оказывается в Сталинграде, где в сентябре-ноябре 1942 года происходят решающие события в битве за город. В сборник, кроме повести, написанной в 1946 году, вошли также рассказы «Сенька» и «Рядовой Лютиков».*

57. **Носов**, Евгений. Красное вино победы: рассказ / Е. Носов // Военная проза. В 3 т. Т.3. - М. - С. 91 - 116.

*Военная история молодого рассказчика в произведении повторяет факты из биографии самого писателя: после прорыва восточно-пруссских укреплений, на подступах к Кенигсбергу, в феврале 1945 г. Е. Носов был тяжело ранен, и его, вместе с другими бойцами, подобрали в Мазурских болотах, «промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой Балтики». После ранения Евгений Носов попадает в госпиталь в подмосковный Серпухов, и через двадцать с лишним лет об этих днях напишет рассказ «Красное вино победы».*

58. **Окуджава**, Булат. Будь здоров, школяр!: повесть / Б. Окуджава // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 5 - 60.

*Повесть "Будь здоров, школяр" - о юноше, ушедшем на фронт со школьной скамьи. О войне - такой, какая она была на самом деле, и такой, какой представляли её себе юные романтики.*

59. **Память** Сталинграда: [антология худож. произведений о Сталинградской битве]. В 3 т. / сост. В. Н. Дроботов [и др.]. -2-е изд. с изменениями. - Волгоград: управление печати и информации, 1993. -

60. **Панова, В. Ф.** Спутники: повесть / Вера Панова. – М.: Терра-Книж. клуб, 2005. - 269 с. - (Великая Отечественная: к 60-летию Победы).

*Повесть «Спутники» - несомненно, одна из лучших книг о Великой Отечественной войне. Война показана здесь с гуманной и нравственной точки зрения, с чувством искреннего сострадания к человеческим несчастьям, умноженным всеобщей национальной бедой. Живой язык, полнокровные характеры, безупречная точность деталей, интонация, соединяющая патетику и юмор, насмешливость и серьезность отличают художественный стиль повести «Спутники».*

61. **Платонов, Андрей Платонович.** Взыскание погибших : повести, рассказы, пьеса, статьи / сост. М. А. Платонова; вступ. ст. С. Семеновой. - М. : Школа-Пресс, 1995. - 672 с. - (Круг чтения : Школьная программа).

*Андрей Платонов в годы войны был военным корреспондентом. Он писал о том, что видел сам. Рассказ “Взыскание погибших” стал вершиной военной прозы А. Платонова. Он посвящён героической переправе через Днепр. Рассказ носит название иконы Богоматери. С незапамятных времён русский народ, свято веря во всемогущую помощь Пресвятой Богородицы, присвоил Ей именование “Взыскание погибших”, как последнему прибежищу, последней надежде погибающих людей.*

62. **Платонов, А.** Возвращение: рассказ / А. Платонов // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 223 – 244.

63. **Полевой, Б. Н.** Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. - М.: Дет. лит., 2009. – 380 с. – (Школьная библиотека).

*Повесть Б. Н. Полевого о советском лётчике-асе Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвратился в ряды действующих лётчиков. Повесть удостоена Сталинской премии. Более восьмидесяти раз издавалась на русском языке, сорок девять - на языках народов СССР, тридцать девять - за рубежом. Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, лётчик Алексей Маресьев.*

**64. Приставкин, А. И.** Ночевала тучка золотая: повести и рассказы / А.И. Приставкин. - М.: Современник, 1988. - 556 с.: ил.

*Произведение повествует о тяжёлых судьбах подростков, попавших в годы Великой Отечественной войны вместе с детским домом на Кавказ.*

**65. Распутин, Валентин Григорьевич.** Живи и помни : повесть. Рассказы / Предисл. В. Я. Курбатова. - М. : Панорама, 1997. - 440 с.

*В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В. Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. «Живи и помни, человек, – справедливо определяет суть повести писатель В. Астафьев, – в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое – рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя».*

**66. Ржевская, Елена.** Второй эшелон: рассказ / Е. Ржевская // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 311 - 328.

*Рассказ известной писательницы Елены Ржевской «Второй эшелон» написан ею на основе пережитого в период*

*нескончаемых сражений под Ржевом - самом кровавом этапе Великой Отечественной. Пронзительное восприятие тех трагических событий, вобравших в себя боль и горечь, воодушевление и героизм, также нашло отражение в повестях "Ближние подступы", "Ворошенный жар" и в "ржевских рассказах".*

**67. Симонов, К. М.** Живые и мертвые: роман: в 3 кн. / К. М. Симонов. – М.: Просвещение, 1982. –

*Трилогия «Живые и мёртвые» состоит из романов, посвященных конкретным этапам войны, грандиозным операциям. Она создавалась К. Симоновым свыше 12 лет.*

*Война в трилогии показана большей частью глазами строевых и штабных командиров. Судьба героев трилогии накрепко привязана к её центральной проблеме – вере в человека, справедливости по отношению к людям, убеждению, что хорошо воюет только тот солдат, которому верят.*

**68. Симонов, К.** Пантелеев: из «Записок Лопатина» // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 359 – 414.

**69. Снегирёв, Гелий** Роди мне три сына: рассказ / Г. Снегирёв // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 581 – 594.

**70. Стаднюк, И. Ф.** Война: роман / И. Ф. Стаднюк. – М.: Сов. писатель, 1985. – 624 с.

*Этот роман — одна из первых попыток русской военной прозы соединить «окопную правду» с оценкой войны и ее сражений — прежде всего приграничных, Смоленской битвы, боев под Москвой с позиций Генерального штаба, ставки, с «кругозором» Верховного Главнокомандующего.*

**71. Стаднюк, И. Ф.** Москва, 41-й: роман / И. Ф. Стаднюк. – М.: Воениздат, 1985. – 318 с.

*Роман «Москва, 41-й» повествует о событиях с середины июля 1941 года, принесших «новый обвал*

*потрясений», когда фашистские армии упорно стремились захватить северную часть Смоленска, чтобы «выйти, наконец, в тылы всей группировке войск Западного фронта, после чего путь на Москву был бы открыт окончательно».*

72. **Тендряков, Владимир.** День, вытеснивший жизнь: рассказ / В. Тендряков // Военная проза. В 3 т. – Т.3. - М. - С. 407 - 458.

73. **Фадеев, Александр Александрович.** Молодая гвардия: роман / Александр Александрович Фадеев. - Пермь : Перм. кн. изд-во, 1981. - 591 с.

*Роман о краснодонской подпольной организации “Молодая гвардия”, действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой героически погибли в фашистских застенках. Большинство главных героев романа – реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей.*

74. **Шолохов, Михаил Александрович.** Они сражались за Родину / Михаил Александрович Шолохов. - М. : Сов. Россия, 1971. - 238 с.

*Страницы романа “Они сражались за Родину” воссоздают один из самых трагических моментов войны – отступление наших войск на Дону летом 1942 года. В романе многогранно раскрыта судьба трёх скромных рядовых людей – шахтера Петра Лопухина, комбайнёра Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Отчизне.*

75. **Шолохов**, Михаил Александрович. Судьба человека: рассказы / М. А. Шолохов. – Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1988. – 205 с.- (Военная библиотека школьника).

*В рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» перед читателем предстает не просто история, а действительно судьба человека, воплотившего в себе типические черты национального русского характера.*

## **1.2. Публикации в периодических изданиях**

76. **Азольский**, Анатолий Алексеевич. Война на море / А. Азольский : повесть // Знамя. -1996.- № 9. - С.12 - 46.

*Повесть о моряках подводной лодки, служащих на Севере в 1942 г.*

77. **Азольский**, Анатолий Алексеевич. Диверсант: назидательный роман для юношей и девушек / А. Азольский // Новый мир. - 2002. – № 3. - С. 20 - 81; № 4. С.12 - 88.

*Роман о молодом человеке, который пошел добровольно на фронт и стал разведчиком, пройдя все военные испытания, как физические, так и моральные, от рядового до офицера.*

78. **Азольский**, Анатолий Алексеевич. Кровь: роман / А. Азольский // Дружба народов. - 1999. - № 3. - С. 8 - 61.

79. **Алексеев**, Михаил Николаевич. Мой Сталинград: Роман. Книга II / М. Алексеев // Роман-газета. - 1998. – № 7. – С. 1 - 62.

*Автобиографическое повествование о битве за Сталинград. Действующие лица – реальные участники войны и военачальники: Сталин, Ворошилов, Мехлис.*

80. **Астафьев, Виктор Петрович.** Ясным днем: сборник прозы / В. Астафьев // Роман-газета. - 2000. – № 16. - С. 1 - 95.

81. **Астафьев, Виктор Петрович.** Обертон: повесть / В. Астафьев // Новый мир.-1996. – № 8. - С. 3 - 51.

82. **Астафьев, Виктор Петрович.** Пионер – всем пример: рассказы / В. Астафьев // Октябрь. - 2001. - № 1. - С. 54 -89.

*Рассказы повествуют о жизни фронтовика, лагерника, писателя Антона Дроздова, полной потерь.*

83. **Астафьев, Виктор Петрович.** Пролетный гусь: рассказ / В. Астафьев // Новый мир. - 2001. - №1.- С. 7 - 36.

*В рассказе идёт речь о трагической судьбе демобилизованного солдата и медсестры.*

84. **Астафьев, Виктор Петрович.** Связистка / В. Астафьев: рассказ // Новый мир. - 2001. - № 7. - С. 3 - 16.

*В рассказе описан один из героических эпизодов Великой Отечественной войны: на Буге раненая связистка, порвала все руки, соединяя провод. Героический поступок на войне - обычное дело.*

85. **Астафьев, Виктор Петрович.** Веселый солдат: повесть / В. Астафьев // Новый мир. - 1998. - № 5. - С. 3; № 6. - С. 3.

*Автобиографическая повесть, герой которой не может забыть первого и единственного убитого им фашиста...*

86. **Бакланов, Григорий Яковлевич.** И тогда приходят мародеры: роман / Г. Бакланов // Знамя. - 1995. - № 4. - С. 3 - 67.

*Роман посвящён послевоенной жизни, но война не забывается и проходит через всю жизнь героев.*

87. **Белов, Василий Иванович.** Данные: рассказ / В. Белов // Москва. - 2000. - № 5. - С. 7 - 23.

88. **Бондарев, Юрий Васильевич.** Непротивление: роман / Ю. Бондарев // Роман-газета. - 1995. - № 14. – С. 1 – 64.

*В романе Ю. Бондарева идёт речь о сложной жизни после войны бывших участников войны.*

89. **Бородин, Леонид Иванович.** Ушел отряд: повесть / Бородин Леонид Иванович // Москва. - 2004. - №7. - С. 9 – 77.

*Герои военной повести Л. Бородина - солдаты – окруженцы, оказавшиеся в немецком тылу в партизанском отряде.*

90. **Быченко, Светлана.** Возвращение: документальные сказки / С. Быченко // Новый мир. - 1999. – № 7. - С. 103.

*Необычный подход к изображению самого страшного зла – войны происходит через восприятие маленькой девочки. Главной героине кажется, что одноногий Гармонист проезжает по деревне на подводе и каждый раз кого-то забирает с собой на войну. Наверное, он прячет их в своей гармонии и, нажимая на белые кнопочки, заставляет петь оттуда тонкими голосами.*

91. **Горчаков, Овидий.** Партизанская мать: рассказ / Горчаков, Овидий // Наш современник. - 2004. - № 6. - С. 34 - 62.

*Рассказ о войне, о партизанах, о судьбе женщин на оккупированной территории.*

92. **Гранин, Даниил Александрович.** По ту сторону: повесть / Д. А. Гранин // Дружба народов. - 2003. - № 1.- С. 8 - 27.

*Автор повести рассказывает о жизни ветерана войны - во время обороны Ленинграда, когда наступали немцы под Пушкиным и о его жизни сегодня.*

93. **Иванов, Борис.** До свидания, товарищи!: повесть / Б. Иванов // Знамя. - 2003. - № 12. - С. 6 - 35.

*Главный герой повести – лётчик Чугунов, выполняя приказ, был тяжело ранен и повторил подвиг Алексея Маресьева.*

94. **Карпов, Владимир Васильевич.** Лихая судьба разведчика: военный роман / В. Карпов // Роман-газета XXI век. - 2000. - № 5. - С. 8 - 71.

95. **Корнилов, Владимир.** «Чапаев»: рассказ / В. Корнилов // Наш современник. - 2001. - № 5. - С. 3 - 6.

*Увиденный когда-то в детстве фильм о Чапаеве пробудил в главном герое рассказа жажду справедливых поступков, а увиденное на фронте, вызвало в нём готовность к подвигу.*

96. **Кушников, Марк Чужеземец:** из повестей Петерса / Марк Кушников // Дружба народов. - 2004. - № 9. - С. 6 - 39.

*Повествование о немце Пауле Петерсе, который когда-то был солдатом гитлеровской армии, воевал в России и встретил там прекрасную девушку.*

97. **Лиханов, Альберт Анатольевич.** Крёсна: повесть из романа в повестях «Русские мальчики» / А. Лиханов // Наш современник. – 2004. - № 1. - С. 87.

*Автобиографическая повесть о роли первой учительницы в тяжёлые, голодные годы Великой Отечественной войны, на которые выпало детство героя.*

98. **Никулин, Юрий Владимирович.** Записки солдата: Воспоминания / Ю. В. Никулин; публ. Т. И. Никулиной // Звезда. - 2001.- № 6. - С. 108 - 112.

*Записки молодого солдата – Юрия Никулина сделаны накануне прорыва блокады Ленинграда в 1943 году.*

99. **Носов**, Евгений Иванович. Сронилося колечко...: сборник рассказов / Евгений Иванович Носов // Роман-газета. – 2005. - № 1. - С.1 – 80.

*«Сронилося колечко...» – рассказы-воспоминания о войне: «Фагот» о жизни мальчишек небольшого курского городка перед войной, «Фанфары и колокола» – воспоминание о бое уже за Днепром. «Тысяча верст» – рассказ о детях войны.*

98. **Носов**, Евгений Иванович. Хутор Белоглин: повесть / Евгений Иванович Носов // Роман-газета. - 2000. - №17. - С.1 - 64.

Алексей, герой повести, все потерял на войне – ни семьи у него, ни дома, ни здоровья, но, тем не менее – он остался добрым и щедрым...

99. **Носов**, Евгений Иванович. Шопен, соната номер два: повесть / Евгений Иванович Носов // Роман-газета. - 2000. - № 8. - С. 39 - 58.

*Писатель в своей повести рассуждает о границе, которая разделила жизнь советских людей на «до и после» войны.*

100. **Носов**, Е. И. Памятная медаль: рассказ / Е. И. Носов // Москва. - 2000. - №1. - С.13 - 44.

*Проникновенный рассказ, посвященный ветеранам войны, которые до сих пор вспоминают «свою войну» и пытаются отметить День Победы.*

101. **Разумовский**, Лев. Дети блокады: документальная повесть / Л. Разумовский // Нева. - 1999. - № 1. - С. 4 -68.

*Блокада в повести показана глазами детей.*

102. **Романова**, Елизавета. Сутки в пехоте: повесть / Е. Романова // Наш современник.- 1999. - № 3. - С. 3 - 22.

*О Великой Отечественной войне из первых рук, так как Автор повести по время Великой Отечественной войны служила в мотопехоте. Пережитые на фронте события нашли отражение в этом произведении.*

103. Солженицын, Александр Исаевич. Желябужские высылки: двучастный рассказ / А. И. Солженицын // Новый мир. – 1999. - № 3. – С.

*Рассказ двучастный – военные «жизнь и кровь» первой части, когда читателя за счет непрерывного движения, развития действия затягивает в водоворот фронтовых боевых будней, и в контраст им – жалкий быт разоренной русской деревни через пятьдесят два года после военных событий.*

104. Солженицын, Александр Исаевич. Адлинг Швенкиттен: односуточная повесть / А. И. Солженицын // Новый мир. – 1999. - № 3. – С. 30 – 55.

*Небольшая повесть о боях в Восточной Пруссии в январе 1945-го.*

105. Тимофеев, Леонид. Дневник военных лет: [период 1944 г.] / Леонид Тимофеев // Знамя. - 2004. - № 7. - С.152 - 161.

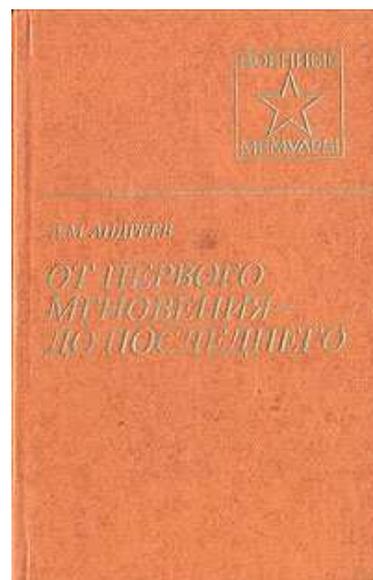
*Леонид Иванович Тимофеев (1904-1984) – известный литературовед, автор многих книг по истории литературы не был участником войны по случаю паралича ног. Но с самого первого дня войны он вел дневник, где записывал и бытовые подробности жизни, и свои размышления о происходящем.*

106. Шишкин, Евгений. Распятая душа: роман / Е. Шишкин // Наш современник. - 2001. - №11; №12.

*Роман о простых деревенских людях из вятского села, об их трудной предвоенной и суровой солдатской военной жизни.*

## 2. Дневники. Письма. Воспоминания. Мемуары

107. **Андреев, Андрей Матвеевич.** От первого мгновения-до последнего : лит. запись В. Г. Безродного / Андрей Матвеевич Андреев. - М. : Воениздат, 1984. - 220 с. : ил. - (Военные мемуары).



*От северо-западной границы СССР до Берлина — таков боевой путь Героя Советского Союза генерал-полковника А. М. Андреева. Соединения, которыми он командовал, мужественно защищали Ленинград, громили врага на Курской дуге, находились на острие главного удара во время Белорусской, Висло-Одерской, Берлинской наступательных операций. В своих воспоминаниях автор размышляет о становлении командиров и политработников в бою, с большой теплотой рассказывает о ратных подвигах солдат и офицеров, о своих встречах с К. Е. Ворошиловым, Г. К. Жуковым, К. К. Рокоссовским и другими военачальниками.*

108. **Баграмян, Иван Христофорович.** Так началась война / Иван Христофорович Баграмян. - 2-е изд., испр. - М.: Воениздат, 1977. - 510 с. : портр., фот. - (Военные мемуары).

*Свои воспоминания Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян начинает с августа 1940 года, когда он из Академии Генерального штаба прибыл в Киевский Особый военный округ на должность начальника оперативного отдела одной из армий, а затем стал начальником оперативного отдела штаба округа. С началом войны округ развернулся в Юго-Западный фронт. Автор знакомит читателя с подробностями важных событий начального периода Великой Отечественной войны, прослеживает, как*

*рушился гитлеровский план блицкрига с первых дней вторжения немецко-фашистских войск в пределы нашей Родины. Особенно широко отображена героическая оборона Киева. Завершается книга контрнаступлением наших войск под Ростовом и Ельцом осенью и зимой 1941 года.*

**109. Баграмян, Иван Христофорович.** Так шли мы к победе / Иван Христофорович Баграмян. - М. : Воениздат, 1988. - 637 с. : портр., фот. - (Военные мемуары)

*Воспоминания Маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна являются прямым продолжением его первой мемуарной книги "Так начиналась война". В них автор анализирует ход боевых действий советских войск на различных участках, где ему довелось принимать участие в руководстве войсками, возглавляя крупные штабы, командовать армией, а затем фронтом. С большой душевной теплотой рассказывает И. Х. Баграмян о ратных подвигах наших солдат, офицеров и генералов, о встречах с видными советскими военачальниками, делится с читателями своими раздумьями о таланте и творческой инициативе прославленных советских полководцев и крупных политработников.*

**110. Басистый, Н. Е.** Море и берег / Н. Е. Басистый. - М. : Воениздат, 1970. - 212 с. : портр. - (Военные мемуары).

*В годы Великой Отечественной войны адмирал Н. Е. Басистый командовал крейсером, отрядом легких сил, а затем эскадрой Черноморского флота. Под его руководством осуществлялись многие морские операции, в том числе десантные. В своих мемуарах автор пишет о людях флота и их боевых делах, о том, как совершенствовалось искусство командиров.*

111. **Батов, П. И.** В походах и боях : воспоминания / П. И. Батов. - М. : Воениздат, 1962. - 398 с. : портр. - (Военные мемуары).

*Дважды герой Советского Союза генерал армии Батов П.И. начал военную службу ещё в царской армии. Участвовал в гражданской войне, воевал в Испании. В Великую отечественную войну ему довелось командовать войсками в Крыму, а затем он возглавил 65-ю армию, с которой прошёл от Сталинграда до Щёцина.*

112. **Блажей, А. К.** В армейском штабе / А. К. Блажей. - М. : Воениздат, 1967. - 256 с. : портр. - (Военные мемуары).

*Автор воспоминаний генерал-лейтенант А. К. Блажей в прошлом начальник штаба 37-й армии. С глубоким знанием дела рассказывает он о разносторонней деятельности армейского штаба в наступательных и оборонительных операциях на юге Украины и в Молдавии весной и летом 1944 года. С большой теплотой описаны в книге подвиги солдат и офицеров в трудные дни форсирования Южного Буга, Днестра, Прута, а также во время разгрома яско-кишиневской группировки противника. Книга написана просто и доходчиво. Она, несомненно, привлечет внимание читателей.*

113. **Боков, Ф. Е.** Весна победы / Ф. Е. Боков. - 2-е изд. - М.: Мысль, 1985. - 416 с. : портр. - (Военные мемуары).

*В годы Великой Отечественной войны генерал-лейтенант Ф. Е. Боков был военным комиссаром, заместителем начальника Генерального штаба по организационным вопросам, затем членом военных советов ряда фронтов, а на заключительном этапе войны — членом Военного совета 5-й ударной армии. Автор в своих*

*воспоминаниях повествует о наиболее интересных операциях, в которых участвовало это прославленное войсковое объединение, в частности о штурме Берлина, о подвигах воинов, о встречах с видными военачальниками, о налаживании мирной жизни в послевоенной Германии.*

**114. Василевская, Анна.** Книга о жизни: Воспоминания / А. Василевская; публ. и предисл. Андрея Василевского // Новый мир. - 2003. - № 2. - С. 65 -105; № 3.- С. 92 - 132; № 12. - С. 26 - 98.

*Воспоминания блокадницы о Великой Отечественной войне, которую автор, будучи студенткой мединститута, встретила и пережила в Ленинграде. Она вспоминает не только о тяжелой военной действительности, о непосильной работе в госпиталях и уходе за ранеными, но и о личной жизни, любви.*

**115. Василевский, Александр Михайлович.** Дело всей жизни: книга первая / А. М. Василевский. - М. : Политиздат, 1990. - 318 с. - (Воспоминания).

*Эта книга — воспоминания прославленного военачальника Маршала Советского Союза Василевского А. М. Вся его сознательная жизнь отдана служению Советской Армии, Родине. Большая часть книги посвящена Великой Отечественной войне, работе Ставки Верховного Главнокомандования, Генерального штаба, решающей роли Коммунистической партии в завоевании победы. А. М. Василевский рассказывает и о людях, которые учили его, воспитывали в нем воина, командира,— М. В. Фрунзе, И. П. Уборевиче, Б. М. Шапошникове, М. Н. Тухачевском, В. К. Триандафиллове, К. Е. Ворошилове и других выдающихся военных деятелях. Настоящее издание книги подготовлено*

*при жизни автора. А. М. Василевский внес в него некоторые уточнения.*

116. **Гетман, Андрей Лаврентьевич.** *Танки идут на Берлин / А. Л. Гетман; худ. И. К. Михайлин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Воениздат, 1982. - 335 с. : портр., фото. - (Военные мемуары).*

*Книга посвящена боевому пути 11-го гвардейского Прикарпатско-Берлинского Краснознаменного и ордена Суворова 2-й степени танкового корпуса во время Великой Отечественной войны. Части корпуса участвовали в героической обороне Москвы, в битве на Курской дуге, штурмовали Берлин. Автор книги, прославленный военачальник, генерал армии А. Л. Гетман, продолжительное время командовал корпусом. Читатель знакомится с героями-танкистами, прошедшими трудный боевой путь, их ратными подвигами во имя победы над врагом.*

117. **Дневник 41-го года :** страницы дневника старшего лейтенанта Вячеслава Еськина : из фонда неопубликованных документов Отдела библиотечного краеведения Центральной библиотеки г. Пущино / сост. В.С. Еремеева. – Пущино: «Центральная библиотека», 2006. – 60 с.

*Это уникальный материал краеведческого фонда библиотеки – подлинные дневники старшего лейтенанта Вячеслава Еськина, рассказывающие о военных событиях с 17 сентября 1941 года по 29 декабря 1942 года битвы за Москву.*

118. **Жуков, Георгий Константинович.** *Воспоминания и размышления : в 3 т / Георгий Константинович Жуков. - М.: Новости, 1995*

*Т. 1. - 400 с.*

Т. 2. - 384 с.

Т. 3. - 384 с.

119. **Ивановский**, Евгений Филиппович. Атаку начинали танкисты / Е. Ф. Ивановский; худ. И. К. Михайлин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Воениздат, 1984. - 253 с. : портр., фото. - (Военные мемуары).

*Генерал армии Е. Ф. Ивановский рассказывает о ратных делах своих боевых друзей, воинов 2-го (впоследствии 8-го гвардейского) танкового корпуса, которые отличились в сражениях Великой Отечественной войны на Дону, под Сталинградом и Воронежем, на Курской дуге, в Варшавское Люблинской и других операциях, повествует о воинском мастерстве, мужестве и подвигах танкистов, о боевом братстве Красной Армии и Войска Польского.*

120. Ковалевская Е. А. Реквием: Документальная проза / Публ. Михайловой Ольги // Звезда. - 2001.- №5. - С. 34 - 42.

*Военные письма с 1942-1945 гг. от жены к погибшему мужу пронизаны светом, надеждой на лучшее, любовью и верностью.*

121. **Конев**, Иван Степанович. Сорок пятый / Иван Степанович Конев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Воениздат, 1970. - 288 с. : фот. - (Военные мемуары).

*Книга охватывает небольшой, всего в несколько месяцев, но чрезвычайно насыщенный событиями исторический период. Речь в ней идет о последних, завершающих операциях Великой Отечественной войны. Автор в то время командовал 1-м Украинским фронтом. Ярко и увлекательно он рисует грандиозный размах наступления советских войск, всесторонне анализирует стратегическую и оперативную обстановку тех дней, дает меткие, запоминающиеся характеристики многим прославленным военачальникам раскрывает великую нравственную силу русского солдата.*

*Мемуары И. С. Конева полны раздумий об особенностях современной войны об искусстве управления огромными массами войск и техники. Книга переиздается по многочисленным пожеланиям читателей.*

**122. Корнилов, Владимир.** Батальон: (Из фронтовых будней): автобиографические записи автора, участника войны / В. Корнилов // Наш современник. - 2002. - №5. - С. 12 -15.

**123. Крылов, Николай Иванович.** Сталинградский рубеж / Н. И. Крылов. - 2-е изд. - М. : Воениздат, 1984. - 379 с. : портр. - (Военные мемуары).

*Выдающийся советский военачальник Маршал Советского Союза Н. И. Крылов многие годы работал над циклом мемуаров о беспримерной обороне трех городов-героев — Одессы, Севастополя, Сталинграда. Будучи активнейшим участником исторических сражений под стенами этих городов, он считал своим долгом о них рассказать. Воспоминания Н. И. Крылова о боях под Одессой и Севастополем уже известны читателям. Эта книга, рукопись которой Николай Иванович передал Издательству за пять дней до своей кончины, завершает задуманный автором цикл. Она переносит нас в огненный Сталинград, в великую битву у Волги, где генерал-майор Крылов был начальником штаба легендарной 62-й армии.*

**124. Лелюшенко, Дмитрий Данилович.** Москва-Сталинград-Берлин-Прага: записки командарма / Д. Лелюшенко.- 4-е изд., испр. - М.: Наука, 1985. – 406 с.

**125. Прудников, Михаил Сидорович.** На линии огня / М. С. Прудников. - М. : Сов. Россия, 1989. - 334 с. : портр., рис. - (Военные мемуары).

*Книга посвящена борьбе советских партизан и подпольщиков с немецко-фашистскими войсками на временно оккупированной территории.*

**126. Рокоссовский, Константин Константинович.** Солдатский долг / Константин Константинович Рокоссовский. - М. : Воениздат, 1988. - 367 с. : 8 л. фот. - (Военные мемуары).

*Свои воспоминания Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский начинает с предвоенных лет и завершает главами о разгроме фашистской Германии. В книге рассказывается о том, как планировались и осуществлялись операции огромного масштаба, как складывались взаимоотношения между Ставкой и фронтом. Автор знакомит читателей со многими интересными людьми.*

**127. Рябышев, Дмитрий Иванович.** Первый год войны / Д. И. Рябышев. - М. : Воениздат, 1990. - 254 с. : портр. - (Военные мемуары).

*В самый тяжелый для нашей Родины — первый год Великой Отечественной войны генерал-лейтенант Д. И. Рябышев командовал механизированным корпусом, 38, 57, 28-й армиями, Южным фронтом. Эти войска стойко вели жестокие оборонительные бои. В книге правдиво рассказывается о многих малоизвестных, но важных и интересных, порою драматических и даже трагических событиях той трудной поры.*

**128. Самсонов, Александр Михайлович.** Сталинградская битва: монография / А. М. Самсонов; Академия наук СССР; Отделение истории, Институт истории СССР. - 3-е изд., доп. М. : Наука, 1983. — 624 с. : фот. - (К 40-летию бессмертной победы на Волге).

**129. Семенов, Георгий Гаврилович.** Наступает ударная / Г. Г. Семенов. - М. : Воениздат, 1986. - 286 с. : портр. - (Военные мемуары).

*От истоков Волги до Берлина прошла с боями 3-я ударная армия. Ее соединения штурмовали центральные кварталы вражеской столицы и водрузили над рейхстагом Знамя Победы. Автор, находившийся на оперативной работе в штабе этой армии, хорошо знает, как вынашивались планы некоторых крупных операций, как эти операции разрабатывались и проводились. Он тепло пишет о своих фронтовых товарищах, о том, как росло и оттачивалось у штабных офицеров умение управлять войсками в сложных, быстро менявшихся условиях.*

**130. Сталинградская эпопея:** впервые публикуемые документы, рассекреченные ФСБ РФ: Воспоминания фельдмаршала Паулюса. Дневники и письма солдат РККА и вермахта. Агентурные донесения. Протоколы допросов. Докладные особых отделов фронтов и армий / сост. А. Т. Жадобин и др М. : Звонница-МГ 2000 496 : фот. - (XX век: История. Лики, лица, личины).

**131. Телегин, Константин Федорович.** Войны неслучившиеся версты / Константин Федорович Телегин. - М.: Воениздат, 1988. - 416 с. : фот. - (Военные мемуары).

*В своих воспоминаниях, работу над которыми К. Ф. Телегин завершил незадолго до своей кончины в 1981 г. он рассказывает о ярких событиях войны, о стойкости и героизме советских воинов, о совместной работе с Г. К. Жуковым, К. К. Рокоссовским, другими видными военачальниками.*

**132. Чуйков, Василий Иванович.** От Сталинграда до Берлина / В. И. Чуйков. - М. : Сов. Россия, 1985. - 700 с. : карты. - (Военные мемуары).

*Прославленный советский военачальник дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков более шестидесяти лет своей жизни отдал*

*службе в рядах родной армии. В годы гражданской войны сражался за молодую Советскую республику, в 19 лет стал командиром полка, был награжден двумя орденами Красного Знамени. А с сентября 1942 года возглавил 62-ю армию, переименованную впоследствии в 8-ю гвардейскую, которая вместе с другими войсками отстояла от врага Сталинград, участвовала в освобождении Донбасса, Запорожья, Одессы, форсировала Вислу, Одер и закончила свой боевой путь штурмом Берлина.*

133. **Шефнер**, Вадим Сергеевич. Листопад воспоминаний; Привал в Нежданном: воспоминания / публ. и подг. текста Д.В. Шефнера и И.С. Кузьмичева; вступ. заметка И.С. Кузьмичева // Звезда. - 2003. - № 5. - С. 108 -127.

*Известный поэт Вадим Сергеевич Шефнер (1915-2002) написал правдивый рассказ и воспоминания о военном Ленинграде.*

### **3. СЦЕНАРИИ**

134. **Арасланова**, Лилия Загидулловна. Дети блокадного Ленинграда: [о том, как принимали юных блокадников на Кировской земле, для уч-ся 5-9 кл.] / Л. З. Арасланова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 4(Апрель). - С. 64 - 65.

135. **Глубоковских**, Марина Владимировна. "Носите ордена! Они вам за победу...": [познавательный час к 70-летию учреждения орденов Ушакова и Нахимова (3 марта 1944 г.) для уч-ся 7-11 кл.] / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 1 (Январь). - С. 56 - 59.

136. **Глубоковских**, Марина Владимировна. Бессмертие героев: [вечер, посвящённый 70-летию подвига 28 героев-панфиловцев, для старшеклассников] / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 10 (Октябрь). - С. 100 - 103.

137. **Глубоковских, Марина Владимировна.** И песня тоже воевала: [литературно-музыкальная композиция по песням военных лет для уч-ся 8-11-х классов] / М. В. Глубоковских // *Читаем, учимся, играем.* - 2010. - № 4. - С. 9 - 15.

138. **Гуреева, Вера Николаевна.** Мы - "Молодая гвардия": [беседа о подвиге героев-комсомольцев, действовавших в тылу врага в Краснодоне во время Великой Отечественной войны для уч-ся 9-11 кл.] / В. Н. Гуреева // *Читаем, учимся, играем.* - 2013. - № 10 (Октябрь). - С. 78 - 83.

139. **Давыдова, Маргарита Алексеевна.** Фронтная юность: [вечер памяти, рассказывающий о нелёгких буднях Великой Отечественной войны] / М. А. Давыдова // *Читаем, учимся, играем.* - 2011. - № 2. - С. 86 - 89.

140. **Давыдова, Маргарита Алексеевна.** "Этот праздник со слезами на глазах...": [литературно-музыкальная композиция, посвящённая победе нашего народа над фашистами] / М. А. Давыдова // *Читаем, учимся, играем.* - 2011. - № 3 (Март). - С. 78 - 82.

141. **Дмитриева, Екатерина Владимировна.** Она помогала солдату: [сценарий мероприятия, рассказывающего о художественных памятниках военной поры (песни и стихи, плакаты и карикатуры), для уч-ся 7-9 кл.] / Е. В. Дмитриева, Н. В. Мартинович // *Читаем, учимся, играем.* - 2012. - № 11 (Ноябрь). - С. 68 - 69.

142. **Дорожкина, Наталья Ивановна.** Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен: [историко-литературная композиция с использованием информационных технологий, посвящённая Дню Победы] / Н. И. Дорожкина // *Читаем, учимся, играем.* - 2010. - № 2. - С. 24 - 29.

143. **Дорожкина, Наталья Ивановна.** Урок мужества: [литературно-музыкальная композиция, рассказывающая о Великой Отечественной войне и её славных героях, для уч-ся

6-10-х классов] / Н. И. Дорожкина // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 11. - С. 30 - 35.

144. **Ерёменко, Наталия.** "Сороковые, пороховые...": "О людях, что ушли не долюбив...": [литературно-музыкальная композиция] / Н. Ерёменко // Библиотека. - 2010. - № 5. - С. 23 - 29.

145. **Иванина, Татьяна Павловна.** О трудной женской доле: [спектакль-композиция, рассказывающий о самоотверженности тружениц тыла в годы войны, для учащихся 5-10 классов] / Т. П. Иванина // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 3 (Март). - С. 56 - 64.

146. **Иванова, Елена Геннадьевна.** "До Берлина путь далёкий": [театрализованная постановка, посвященная победе нашего народов в Великой Отечественной войне для уч-ся 5-11 кл.] / Е. Г. Иванова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 2 (Февраль). - С. 38 - 41.

147. **Квасова, Е. А.** Да разве об этом расскажешь!: [викторина, посвящённая страницам Второй мировой и Великой Отечественной войнам] / Елена Александровна Квасова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 9. - С. 88 - 93.

148. **Кизим, Татьяна Николаевна.** От Бреста до Берлина: [сценарий театрализованного представления, посвященного защитникам нашей Родины, для уч-ся 5-11 кл.] / Т. Н. Кизим // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 11 (Ноябрь). - С. 62 - 67.

149. **Кирасирова, Любовь Николаевна.** Голоса войны минувшей: [литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации, для учащихся 8-11 классов] / Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 2 (Февраль). - С. 37 - 42.

150. **Кирасирова, Любовь Николаевна.** Небо покоряется смелым: [мероприятие о летчиках - героях Великой

Отечественной войны, для учащихся 9-11 классов] / Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 1 (Январь). - С. 62 - 68.

151. **Клименок**, Елена. Ледяной домик Деда мороза, или Новый год в послевоенной деревне: [сценарий спектакля ко Дню Победы] / Е. Клименок // Я вхожу в мир искусств. - 2014. - № 9 (Сентябрь). - С. 88 - 101.

152. **Корчагина**, Надежда Николаевна. Легендарная "тридцатьчетвёрка" / Н. Н. Корчагина: [внеклассное мероприятие, рассказывающее о знаменитом советском танке Т-34] // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 4. - С. 4 - 8.

153. **Крамаренко**, Наталья Николаевна. Мужество останется в веках: [мероприятие, посв. людям, в годы Великой Отечественной войны повторившим подвиг Ивана Сусанина, для уч-ся 6-10 кл.] / Н. Н. Крамаренко // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 8 (Август). - С. 42 - 52.

154. **Кулакова**, Елена Юрьевна. "Мужали мальчишки в бою...": [внеклассное мероприятие, рассказывающее о пионерах-героях: Лёне Голикове, Марате Казее, Зине Портновой, Ларисе Михеенко, для уч-ся 5-7-х классов]/ Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 6. - С. 40 - 43.

155. **Курсова**, Галина Михайловна. На пути к Победе / Галина Михайловна Курсова: [викторина по истории, посвящённая событиям Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, для уч-ся 9-11-х классов] // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 7. - С. 50 - 53.

156. **Кучерявенко**, Елена. "Поклонимся великим тем годам...": литературно-музыкальная композиция / Е. Кучерявенко // Библиотека. - 2010. - № 1. - С. 55 - 57.

157. **Лихачёва**, Людмила Дмитриевна. Ради жизни на земле:

[сценарий мероприятия посвящён песням Великой Отечественной войны] / Л. Д. Лихачёва // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5(Май). - С. 43 - 46.

158. **Малоед**, Людмила Юрьевна. Дети трудных лет: [литературно-музыкальная композиция, рассказывающая о судьбе юного поколения в годы войны, для уч-ся 6-7-х классов] / Л. Ю. Малоед // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 4 (Апрель). - С. 72 - 77.

159. **Мальгин**, Михаил Александрович. Говорят погибшие герои: [мероприятие о героях Великой Отечественной войны: Лиза Чайкина, Вера Поршнева, Александр Виноградов, Паша Савельева, Николай Кузнецов] / М. А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 7 (Июль). - С. 85 - 91.

160. **Мальгин**, Михаил Александрович. Крах "Цитадели": [к 70-й годовщине разгрома немецких захватчиков в Курской битве (1943 г.)] / М. А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 6(Июнь). - С. 66 - 73.

161. **Мальгин**, Михаил Александрович. Легендарный парад 1941 года: [о параде 7 ноября 1941 г. на Красной площади и событиях, предшествующих ему, для ст. классов] / М. А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 8 (Август). - С. 46 - 53; № 9 (Сентябрь). - С. 70 - 75.

162. **Мальгин**, Михаил Александрович. Операция "Багратион": [фактический материал к уроку истории, рассказывающему об освобождении Белоруссии во время Великой Отечественной войны] / М. А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 6. - С. 76-80.

163. **Мкртычан**, Марина Мовсесовна. Дорогами нашей победы: [сценарий проведения мероприятия, рассказывающего о подвиге нашего народа, для старшеклассников] / М. М. Мкртычан // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 8 (Август). - С. 61 - 63.

164. **Молчанова**, Татьяна Ивановна. Искусство в годы страшных испытаний: [классный час, повествующий о роли фронтовых писателей и поэтов, художников, композиторов и режиссёров в годы войны, для уч-ся 7-11 кл.] / Т. И. Молчанова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 3 (Март). - С. 33 - 37.

165. **Неволина**, Галина Александровна. Адрес для писем тот же: [сценарий театрализованной постановки о Великой Отечественной войне, для уч-ся 6-11-х классов] / Г. А. Неволина // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 8. - С. 76 - 94.

166. **Неволина**, Галина Александровна. Мы все остались молодыми: [сценарий по мотивам пьесы Я. Стельмаха "Спроси когда-нибудь у трав", рассказывающей о подвиге молодогвардейцев] / Г. А. Неволина // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 5 (Май). - С. 62 - 69.

167. **Родионова**, Ирина Николаевна. Война, беда, мечта и юность: [лирическая композиция, основанная на воспоминаниях писателей-фронтовиков, для уч-ся 7-11-х классов] / И.Н. Родионова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 6. - С. 81 - 85.

168. **Рута**, Наталья Михайловна. На огненной дуге / Н. М. Рута: [рассказ о Герое Советского Союза, полководце времён Великой Отечественной войны Н. Ф. Ватутине, для уч-ся 7-11-х классов] // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 5. - С. 4 - 7.

169. **Рыбкина**, Любовь Петровна. Память, высеченная в камне: [час истории о памятниках, посвящённых Великой Отечественной войне] / Л. П. Рыбкина, О. И. Коваль // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 7. - С. 46 - 49.

170. **Сараева**, Светлана Юрьевна. "О доблестях, о подвигах, о славе...": [познавательная игра на военную тематику для уч-ся

5-8 кл.] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 12 (Декабрь). - С. 51 - 53.

171. **Сараева, Светлана Юрьевна.** Эх, путь-дорожка фронтовая... [игровая программа посвящена песням военных лет: "Священная война", "Катюша", "В землянке", "Давай закурим" и другие] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 12 (Декабрь). - С. 52 - 55.

172. **Свищёва, Татьяна Александровна.** Песня в военной шинели / Т. А. Свищёва: [литературно-музыкальная композиция, рассказывающая об истории создания фронтовых песен в годы Великой Отечественной войны, для уч-ся 7-11-х классов] // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 3 (Март). - С. 83 - 87.

173. **Сергеева, Людмила Геннадьевна.** Легендарный Маресьев: [литературная композиция, посвященная жизни и подвигу лётчика, Героя Советского Союза А.П. Маресьева, для уч-ся 6-9 кл.] / Л. Г. Сергеева // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 8 (Август). - С. 53 - 55.

174. **Сердюкова, Татьяна Николаевна.** Мы отстаивали это право - жить!: [час мужества посвящен победителям над фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны для уч-ся 5-10 кл.] / Т. Н. Сердюкова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 8 (Август). - С. 54 - 56.

175. **Смирнова, Елена Анатольевна.** "Мы победим!": [литературно-музыкальная композиция, посвящённая подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, для уч-ся 6-9-х классов] / Е. А. Смирнова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 11(Ноябрь). - С. 32 - 39.

176. **Чурина, Любовь Ивановна.** "Пушкина читать до победного!": [литературная композиция, рассказывающая о том, как важны были произведения А.С. Пушкина в военное время, для уч-ся 5-9-х классов] / Л. И. Чурина // Читаем,

учимся, играем. - 2011. - № 9 (Сентябрь). - С. 68 - 71.

177. **Щербакова, Аля Алексеевна.** Битва под Смоленском: [классный час, рассказывающий об одном из первых больших сражений Великой Отечественной войны - Смоленском, для уч-ся 4-8-х классов] / А. А. Щербакова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 5. - С. 14 - 19.

178. **Щербакова, Аля Алексеевна.** Знаменитые парады России: [материал, рассказывающий о традиции проведения военных парадов, для уч-ся 7-9-х классов] / А. А. Щербакова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 2. - С. 90-93.

179. **Юнусова, Наталья Александровна.** Легенда неба: [классный час о жизни и подвиге лётчика Алексея Маресьева в годы Великой Отечественной войны, прототипе главного героя книги Б. Полевого "Повесть о настоящем человеке" А. Маресьева] / Н. А. Юнусова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 10 (Октябрь). - С. 84 - 87.



Составитель: Н.В. Сухарева

Ответственный за выпуск: В.С. Еремеева

Оригинал-макет, дизайн, компьютерная вёрстка

Н.В. Сухарева

142290. г. Пущино, Московской обл.,

Микрорайон «АБ», д.18а.

Центральная библиотека