

Муниципальное учреждение культуры
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»
городского округа Пущино Московской области

К 155-летию А. П. Чехова

Прекрасные образы прекрасного человека



Рекомендательный библиографический указатель

Пущино
2015

Составитель: Н. В. Сухарева,
зав. Информационно-библиографическим сектором
Ответственный за выпуск: В. С. Еремеева

©МБУК «Центральная библиотека» г. о.Пушино, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ А. П. ЧЕХОВА	5
1. ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА	9
1.1. ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.....	9
1.2. СОЧИНЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА.....	9
1.3. ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ.....	9
1.4. СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	10
1.5. ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	12
1.6. ПОСТАНОВКИ.....	13
2. ЛИТЕРАТУРА О А. П. ЧЕХОВЕ	14
2.1. ПО ЧЕХОВСКИМ МЕСТАМ	14
2.1.1 КНИГИ.....	14
2.1.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ.....	15
2.2. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	22
2.2.1. КНИГИ.....	22
2.2.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ.....	23
2.3. СРЕДИ ЛЮДЕЙ	28
2.3.1. КНИГИ.....	28
2.3.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ.....	31
2.4. ПОСВЯЩАЕТСЯ ЧЕХОВУ	36
2.4.1. ЧЕХОВ – СЕГОДНЯ.....	36
2.4.2. ПОЭЗИЯ.....	38
2.4.3. ПО МОТИВАМ А. П. ЧЕХОВА.....	40
АФОРИЗМЫ А. П. ЧЕХОВА	43
УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ	46
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	47

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный библиографический указатель литературы о жизни и творчестве великого писателя Антона Павловича Чехова, посвящённый 155-ой годовщине со дня его рождения.

В указателе отражена литература из фондов Центральной городской библиотеки (хронологический охват с 1929 г. по январь 2015 г.).

Пособие адресовано школьникам и студентам, филологам и учителям словесности, а также всем, кто интересуется творчеством А. П. Чехова.

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ А. П. ЧЕХОВА

Свою писательскую деятельность Антон Павлович Чехов начинал как автор фельетонов и коротких юмористических рассказов, в которых пронизательно обнажал социально-психологические пороки общества: трусость, хамство, лицемерие, чиновничество, невежество, коррупцию, паразитизм.

Основные темы зрелого Чехова – искания мятущейся русской интеллигенции в сложный период конца XIX – начала XX в., недовольство обывательским, бесцветным существованием одних и душевная «смирненность» перед пошлостью жизни других людей. Постоянный герой Чехова – обычный человек, заслуживающий внимательного исследования его судьбы и психологического состояния не в меньшей мере, чем так называемые выдающиеся люди.

Один из крупнейших мастеров новеллы, Чехов был деликатным и тонким психологом, сочетавшим в своей скупой и в то же время впечатляющей богатством подтекста прозе юмор, острую наблюдательность, теплоту и лиризм.

Определяемый некоторыми критиками как «поэт безвременья», Чехов при глубоком прочтении явил себя крупнейшим «диагностом» духовных болезней не только определенного общества, но и человека как такового.

Л. Н. Толстой сказал: «Чехов – это Пушкин в прозе». Может ли быть оценка выше этой? Мы в повседневной жизни часто используем строчки из его произведений, как поговорки. А кто-то даже не знает порой, что это чеховское. «На деревню дедушке», «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда», «Краткость – сестра таланта», «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа и мысли», «Человек в футляре»...

В полное собрание сочинений и писем Чехова вошло около шестисот рассказов и повестей, шестнадцать пьес, четыре с половиной тысячи писем.

Чехов, так и не написавший романа, создал нечто большее: множество рассказов, связанных единством тематики и стиля, целостное повествование о русской жизни.

Даты

1860, 17 (29) января — родился Антон Павлович Чехов, третий сын П. Е. Чехова (1825-1898) и Е. Я. Чеховой (1835-1919). Семья Чеховых жила в Таганроге, на Полицейской улице. Дом сохранился до наших дней.

1869 —1879 — годы учебы А. П. Чехова в Таганрогской классической гимназии.

1879 — А. П. Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета.

1880, 9 марта — первая публикация писателя - «Письмо донского помещика Степана Владимировича N к ученому соседу другу Фридриху» в петербургском юмористическом еженедельнике «Стрекоза». В этом произведении впервые использован знаменитый афоризм, навсегда оставшийся в русском языке: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда».

1882 — произведения писателя печатались в журнале «Москва» (рассказы «На волчьей садке», «Забыл!!!», «Барыня» и другие, всего 32 публикации).

1883 — писатель работал в журнале «Осколки», отвечал за фельетонное обозрение «Осколки московской жизни». Напечатано 134 рассказа, юморески и фельетона под разными псевдонимами - Антоша Чехонте, Человек без селезенки, Брат моего брата.

1884, июнь — А. П. Чехов окончил Московский университет. Занимался врачебной практикой и задумал ученый труд — «Врачебное дело в России», но работа на степень доктора медицины не была закончена.

1884 — вышел из печати первый сборник рассказов - «Сказки Мельпомены».

1885 - дебют писателя в «Петербургской газете» (опубликованы рассказы «Последняя могиканша», «Дипломат», «Сапоги», «Налим», «Егерь» и другие).

1886, май — вышла книга «А. Чехонте (Ан. П. Чехов). Пестрые рассказы», которая получила высокую оценку Д. В. Григоровича: «...у Вас настоящий талант, - талант, выдвигающий Вас далеко из круга литераторов нового поколения».

1887 — вышли в свет книги «В сумерках. Очерки и рассказы», «Невинные речи». Состоялась премьера комедии «Иванов» в Московском театре Ф. А. Корша.

1888, март — А. П. Чехов начал сотрудничать в «толстых» журналах. В «Северном вестнике» опубликована повесть «Степь». Бесспорные художественные достоинства повести заставили критиков говорить о высокой традиции, какой следовал Чехов, и сравнивать его с Гоголем, Тургеневым, Львом Толстым.

1888, 7 октября — Чехову присуждена академическая Пушкинская премия.

1888, 28 октября — состоялся первый спектакль водевиля «Медведь» в театре Ф. А. Корша в Москве.

1890, март — вышел сборник А. П. Чехова «Хмурые люди» с посвящением П. И. Чайковскому.

1890, июль—октябрь — пребывание писателя на Сахалине. «...Пробыл я на Сахалине 3 месяца и 2 дня. Работа была у меня напряженная; я сделал полную и подробную перепись всего сахалинского населения и видел все, кроме смертной казни...»

1891—1892 — Чехов принимал участие в борьбе с голодом (Нижегородская, Воронежская, Московская губернии).

1892, июль—ноябрь — Чехов боролся с надвигающейся эпидемией холеры, заведовал Мелиховским холерным участком, участвовал в санитарном съезде в Серпухове.

1895, лето — вышла в свет книг А. П. Чехова «Остров Сахалин».

1895, август — первая поездка Чехова в Ясную Поляну, к Льву Николаевичу Толстому.

1895, 17 октября — состоялась первая постановка «Чайки» на сцене Александринского театра в Петербурге, потерпевшая провал.

1897 — А. П. Чехов участвовал в народной переписи. Заведовал переписным участком. Чехову пожалована бронзовая медаль за труды по переписи населения.

1898 — в связи с ухудшением здоровья А. П. Чехов поселился в Ялте.

1898, декабрь — исключительный успех первой постановки «Чайки» в Художественном театре в Москве.

1899, апрель - сентябрь - писатель посетил Москву, встречался с Л. Н. Толстым, М. Горьким.

1899, октябрь — премьера «Дяди Вани» в Художественном театре.

1900, январь — А. П. Чехов избран почетным академиком Российской Академии наук по разряду изящной словесности.

1900, май—июнь — писатель путешествовал с М. Горьким и художником В. М. Васнецовым по Кавказу.

1901, январь — премьера спектакля «Три сестры» в Художественном театре в Москве.

1901, май — приезд А. П. Чехова в Москву. Женитьба на актрисе Ольге Книппер. Отъезд в санаторий в Уфимскую губернию, посещение М. Горького в Нижнем Новгороде.

1901, ноябрь—декабрь — приезд М. Горького в Ялту, где часто происходили его встречи с Чеховым. Совместные посещения больного Л. Н. Толстого. Чехова посещают А. Куприн, И. Бунин и другие писатели.

1902, август — Чехов отказался от звания почетного академика в знак протеста против исключения М. Горького из состава академиков.

1904, 17 января — премьера «Вишневого сада» в Художественном театре, приуроченная ко дню рождения Чехова.

1904, 2 июля — в три часа ночи Антон Павлович Чехов скончался в курортном городке Баденвейлере (Германия).

1904, 9 июля — похороны А. П. Чехова в Москве, на Новодевичьем кладбище.

1. ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

1.1. ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

1. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. - М.: Наука, 1974.-

1.2. СОЧИНЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

2. Чехов, А. П. Сочинения: в 18 т. / А. П. Чехов; редкол. Н.Ф. Бельчиков [и др.]. – М.: Наука, 2006.-

3. Чехов, А. П. Собрание сочинений: в 12 т. / А. П. Чехов. – М.: Правда, 1985.-

4. Чехов, А. П. Собрание сочинений: в 12 т. / А. П. Чехов. – М.: Худож. лит, 1954.-

5. Чехов, А. П. Собрание сочинений: в 12 т. / А. П. Чехов. – М.: Правда, 1950.-

1.3. ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ

6. Чехов, А. П. Избранное / А. П. Чехов; предисл. М. П. Громова. - М.: [Худож. лит.], 1975. – 608 с.

7. Чехов, А. П. Избранные произведения: в 2 т. / А. П. Чехов. - Л.: Лениздат, 1960.-

8. Чехов, А. П. Избранные сочинения / А. П. Чехов. - М.: Худож. лит., 1988. – 639 с. - (Б-ка учителя).

9. Чехов, А. П. Сочинения: в 2 т. / А. П. Чехов; ил. С. Алимова и др. - М.: Худож. лит., 1983. - 480: цв. ил.

10. Чехов, А. П. Избранное: Рассказы. Повести. Пьесы / А. П. Чехов. - М.: Просвещение, 1984. – 384. - (Шк. б-ка).

1.4. СБОРНИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

11. *Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер: в 3 т. / А. П. Чехов; вступ. ст. О. Книппер-Чеховой, ред. и примеч. А. Дермана. - М.: Мир, 1934 –1936.*

12. *Путешествие к Чехову: повести, рассказы, пьеса, размышления о писателе / сост. В. Б. Коробов. - М.: Школа-пресс, 1996. – 672 с. - (Круг чтения: Школьная программа).*

13. *Чехов, А. П. В сумерках: очерки и рассказы / А. П. Чехов. - М.: Наука, 1986. – 574 с. - (Литературные памятники).*

14. *Чехов, А. П. В человеке должно быть всё прекрасно...: письма, рассказы, пьесы / А. П. Чехов; худож. Г. Мазурин. - М.: Мол. Гвардия, 1980. - 431: ил. - (Б-ка юношества).*

15. *Чехов, А. П. Дом с мезонином: повести и рассказы / А. П. Чехов; худож. Ю. Гершкович. - М.: Худож. лит, 1983. – 303 с. - (Классики и современники. Рус. классич. лит.).*

16. *Чехов, А. П. Из жизни моих друзей: книга первая: рассказы, повести / А. П. Чехов; сост. и примеч. В. Б. Катаева. - М.: Парад, 2007. - 556 с.: портр. - (Новая библиотека русской классики - обязательный экземпляр).*

17. *Чехов, А. П. Из жизни моих друзей: книга вторая: пьесы, письма, записные книжки / А. П. Чехов; сост. и примеч. В. Б. Катаева. - М.: Парад, 2007. - 517 с.: портр. - (Новая библиотека русской классики - обязательный экземпляр).*

18. *Чехов, А. П. Несобранные рассказы / А. П. Чехов; собрал, приготовил к печати и снабдил коммент. И. С. Зильберштейн. – Л.: «ACADEMIA», 1929. – 502 с. **

19. *Чехов, А. П. Никто не знает настоящей правды: повести и рассказы 1889-1903 / А. П. Чехов; сост. Л. Вуколов;*

* Курсивом выделены книги, хранящиеся в фонде редких книг.

предисл. В. Линкова. - М.: Панорама, 1994. – 512 с. - (Русская литература. XX век).

20. Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов; вступ. ст., сост., прим. А. Б. Есина. - М.: Просвещение, 1986. – 191 с. - (Школьная б-ка).

21. Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов; предисл. Г. Бялого. - М.: Дет. лит., 1979. – 415 с.: ил. - (Школьная б-ка).

22. Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов. - М.: Дет. лит., 1970. – 334 с. - (Школьная б-ка).

23. Чехов, А. П. Повести и рассказы. Вишневый сад / А. П. Чехов; сост. Е. М. Жезлова. - М.: Моск. Рабочий, 1979. – 400 с. - (Школьная б-ка).

24. Чехов, А. П. Пьесы / А. П. Чехов, послесл. А. Скафтымова; рис. О. Бионтовской. - Л.: Дет. лит., 1989. – 269 с.: ил. - (Школьная б-ка).

25. Чехов, А. П. Пьесы: Дядя Ваня. Вишневый сад / А. П. Чехов. - Вологоград.: Ниж. - Волж. кн. изд-во, 1981. – 112 с.: портр., ил. - (Школьная б-ка).

26. Чехов, А. П. Рассказы / А. П. Чехов. - М.: Худож. лит., 1978. – 384 с. - (Рус. классич. лит.).

27. Чехов, А. П. Рассказы / А. П. Чехов. - М.: Худож. лит., 1976. – 368 с.

28. Чехов, А. П. Рассказы / А. П. Чехов. - М.: Дет. лит., 1971. – 96 с.: ил.

29. Чехов, А. П. *Рассказы / А. П. Чехов. – М.: ОГИЗ, 1947. – 128 с.*

30. Чехов, А. П. Рассказы и повести / А. П. Чехов; сост., авт. вступ. ст. и примеч. А. М. Турков. - М.: Сов. Россия, 1983. – 334 с.

31. Чехов, А. П. Рассказы и повести / А. П. Чехов; сост. Н. Н. Аконова; вступ. ст. М. П. Громова; оформ. Кукрыниксы. - М.: Правда, 1979. – 638 с.: ил.

32. Чехов, А. П. Рассказы и повести / А. П. Чехов. - М.: Сов. Россия, 1976. – 430 с.: портр.

33. Чехов, А. П. Рассказы. Пьесы / А. П. Чехов; сост. А. П. Чудаков; гл. ред. Д. В. Тевекелян. - М.: Слово / SLOVO, 2000. – 544 с. - (Пушкинская б-ка).

34. Чехов, А. П. Рассказы. Пьесы / А. П. Чехов; ред.-сост. Л. Д. Страхова. - М.: Олимп: АСТ, 1997. – 640 с. - (Школа классики: книга для ученика и учителя).

35. Чехов, А. П. Шуточка: рассказы / А. П. Чехов. - М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2000. – 368 с. - (Мировая классика).

1.5. ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

36. Чехов, А. П. Ванька: рассказ / А. П. Чехов; худож. А. Белюкин. – М.: Сов. Россия, 1990. - 16 с.

37. Чехов, А. П. Вишнёвый сад: пьеса / А. П. Чехов; предисл. В. А. Богданова; рис. В. Панова; предисл. В. А. Богданова. – М.: Дет. лит., 1982. – 95 с. - (Школ. б-ка).

38. Чехов, А. П. Дядя Ваня: сцены из деревенской жизни в четырёх действиях / А. П. Чехов. – М., Л.: Искусство, 1939. – 87 с.

39. Чехов, А. П. Дом с мезонином: рассказы / А. П. Чехов; вступ. ст. Э. Полоцкой. - М.: Дет. лит., 1975. -191 с.: ил. - (Школьная б-ка).

40. Чехов, А. П. Каштанка. Белолобый / А. П. Чехов; худож. В. Дугин. - М.: Стрекоза, 2001. – 96 с.

41. Чехов, А. П. Чайка: комедия в 4-х действиях. - ре-принт. воспр. первой публ. / А. П. Чехов. - Мелихово: Б.и, 1995. – 52 с.

1.6. ПОСТАНОВКИ

42. Чехов, А. П. Вишневый сад: постановка Гос. акад. Малого театра СССР / А. П. Чехов; пост. И. Ильинский и др. - М.: Восток В, 1999. - 1 вк. (158 мин.). - (Антология русского театра: Русская классика).

43. Чехов, А. П. Галерея шарлатанов / А. П. Чехов. – М.: Мелодия, 1986. – 1 грп.

44. Чехов, А. П. Три сестры: постановка МХАТа им. Горького / А. П. Чехов; пост. В. И. Немирович-Данченко. - М.: Восток В, 1999. - 1 вк. (177 мин.). - (Антология русского театра: Русская классика).

45. Чехов, А. П. Чайка: постановка МХАТа им. Горького / А. П. Чехов; пост. Б. Ливанов. - М.: Восток В, 1999. - 1 вк. (172 мин.). - (Антология русского театра: Русская классика).

2. ЛИТЕРАТУРА О А. П. ЧЕХОВЕ

2.1. ПО ЧЕХОВСКИМ МЕСТАМ

2.1.1. КНИГИ

46. Авдеев, Ю. К. В чеховском Мелихове: путеводитель / Ю.К. Авдеев. - 5-е изд., перераб. - М.: Моск. рабочий, 1984. – 222 с: ил.



Мелихово. Комната А. П. Чехова

47. Балабанович, Е.З. Из жизни А. П. Чехова: дом в Кудрине / Е.З. Балабанович. - 5-е изд. - М.: Моск. рабочий, 1986. – 256 с.

48. Бычков, Ю. А. Лучший из людей: Мелиховские годы Чехова. 1892 - 1899: книга-альбом / Ю.А. Бычков. - М.: Гелиос АРВ, 2004. – 320 с.

49. Виноградова, К. М. Чехов в Мелихове / К.М. Виноградова. - М.: Моск. рабочий, 1959. – 152 с.: фот.

50. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова / Министерство культуры Московской области; Е.В. Куценко; отв. ред. А.М. Рязанов. – Мелихово, 2006. – 60 с.: фот. - (Путешествие по музеям Подмосковья).

51. Дерман, А. Б. Москва в жизни и творчестве А.П. Чехова / А. Дерман. - М.: Моск. рабочий, 1948. - 200 с.

52. Евсеев, Д.М. "Среди милых москвичей": московский быт глазами Чехова – журналиста / Д.М. Евсеев. - М.: Гелиос АРВ, 2007. – 140 с.: фот.

53. Мелихово: альманах: очерки, пьеса, архивные изыскания, статьи, эссе, воспоминания, хроника. – Мелихово, 2005. – 320 с.: фот.

54. Моченёв, И.И. Чехов в Серпухове / И. И. Моченёв. - М.: Издательский центр "Старая Басманная", 2004. – 96 с.: фот.

55. Теплинский, М.В. *А.П. Чехов на Сахалине* / М.В. Теплинский, Б.Н. Бурятов. - Южно-Сахалинск: Сов. Сахалин, 1957. – 98 с.

56. Течение мелиховской жизни: А. П. Чехов в Мелихово: 1892 - 1899 годы / сост. и авт. текста Ю. А. Бычков. - М.: Планета, 1989. – 270 с.: фот.

2.1.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

57. Аксентьев, С. Чехов: поездка на Сахалин / С. Аксентьев // *Будь здоров!*. - 2009. - № 5. - С. 80 - 86: портр.

58. Александрина, М. "Домашний музей": [по чеховским местам теперь можно путешествовать в Интернете] / М. Александрина // *Ежедневные новости. Подмосковье*. – 2007. - 7 июня. – С. 2.



А.П. Чехов в Ялте

59. Александров, А. Побег на Сахалин / А. Александров // *Караван историй*. - 2009. - № 8. - С. 182 - 191.

60. Алипов, Н. Корабль Чехова: [о печальной судьбе музея А. П. Чехова в Ялте] / Н. Алипов // *Независимая газета*. – 2000. - 12 мая. – С. 7.

61. Басинский, П. Чехов Неоконченная пьеса: [об усадьбе Мелихово] / П. Басинский // *Российская газета*. - 2010. - № 18 (29 января). - С. 9.

62. Беспалов, Ю. Здесь сидел доктор Чехов: [пребывание А.П. Чехова в городе Серпухове] / Ю. Беспалов // Совет. – 2004. - 30 июня. – С. 8.

63. Бобков, К. Мелиховское чудо: [беседа с директором Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А. П. Чехова о предстоящем юбилее писателя] / К. Бобков; записала М. Александрина // Подмосковье. Культурная реальность. - 2009. - № 39 (октябрь). - С.1, 2.

64. Бойко, Н. На прием к доктору Чехову: [усадьба Мелихово] / Н. Бойко // Пущинская среда. – 2008. - 27 февр. – С. 21.

65. Бычков, Ю. К Чехову: [о театральных фестивалях "Мелиховская весна"] / Ю. Бычков // Москва. – 2006. - №10. – С. 202 - 204.

66. Бычков, Ю. Чеховский Гурзуф на полотнах А. Мишова : [о работе художника А. Мишова триптих "Чеховский Гурзуф"] / Ю. Бычков // Юный художник. - 2012. - № 1. - С. 41 – 43.



Чехов в Мелихово. 1892 г.

67. Воронова, Е. А вы бывали в гостях у Чехова?: [музею А. П. Чехова в Мелихово - 60 лет] / Е. Воронова // Подмосковье. Ежедневные новости. – 2004. - 3 ноября. – С. 11.

68. Головачёва, А. «Кучукойский майонез»: неизвестная дача А. П. Чехова в Крыму / А. Головачёва // Нева. - 2009. - № 12. - С. 248 - 255.

69. Дзюба, Олег. Чеховская усадьба - Чеховский театр!: [о традициях музея заповедника "Мелихово" и фестивале "Мелиховская весна"] / О. Дзюба // Российская Федерация сегодня. – 2012. - № 24. - С. 43 - 45.

70. Дом-музей А. П. Чехова : [о музее А. П. Чехова на Садовой-Кудринской улице] // Студенческий меридиан. - 2012. - № 9. - 4 обл.

71. Дороненко, Галина. Сибирские страницы жизни А.П.Чехова: [сценарий литературного часа о жизни и творчестве А.П.Чехова] / Г. Дороненко // Читаем, учимся, играем. – 2014. - № 6. - С. 54 – 57.

72. Душечкина, Е. "Петербург - трясина": Петербург в восприятии Чехова / Е. Душечкина // Нева. - 2009. - № 12. - С. 219 – 229.

73. Евдокимчик, Л. История дома-музея А.П. Чехова в Сумах / Л. Евдокимчик // Нева. - 2009. - № 12. - С. 213 - 219.

74. Заславская, Н. Lipa вековая: [о старой липе на территории бывшей земской больнице Звенигорода, помнящей А.П. Чехова] / Н. Заславская // Природа и человек. XXI век. – 2009. - № 6. - С. 6.

75. Иванова, И. На прием к доктору Чехову: [в музее-усадьбе Мелихово осуществили мечту А. П. Чехова - открыли амбулаторию] / И. Иванова // Российская газета. – 2006. - 28 июля. – С. 11.

76. Капустин, Д. Малоизвестные страницы азиатского путешествия: [о путешествиях А.П. Чехова на Сахалин, Владивосток, Гонконг, Сингапур, Цейлон, Порт-Саид] / Д. Капустин // Москва. – 2010. - №1. - С. 182 – 201.

77. Капустин, Д. "Экспонаты пока не пострадали": [о бедственном состоянии Дома - музея А. П. Чехова в Ялте] Д. Капустин // Литературная газета. – 2007. - 28 нояб. - 4 дек. – С. 8.

78. Кирикович, М. Многоликий музей: [об усадьбе А. П. Чехова в Мелихово] / М. Кирикович // Подмосковье. – 2008. - № 8. – С. 15 – 19.

79. Константинов, В. Два домика Чехова: [о музеях А. П. Чехова в Крыму] / В. Константинов // Известия. Московская неделя. – 2006. - 1 сентября. – С. 33.

80. Кудинова, Л. Чехова "доведут": [в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А. П. Чехова "Мелихово" состоялись II Мелиховские международные научные встречи, на которых обсуждались проблемы чеховского наследия] / Л. Кудинова // Подмосковье. Ежедневные новости. – 2006. - 25 марта. – С. 4.

81. Мироманов, Т. След Антона Чехова на Сахалине / Т. Мироманов // Нева. - 2009. - № 12. - С. 229 - 233.

82. Михайлова, Ф. Чехов в Серпухове: [к памятным дням А.П. Чехова вышла книга краеведа И. И. Моченёва "Чехов в Серпухове"] / Ф. Михайлова // Серпуховские вести. – 2004. - 22 июля. – С. 6.

83. Молчанов, Э. Уральские впечатления: [А. П. Чехов на Урале] / Э. Молчанов // Наука и жизнь. - 2004. - № 11. - С. 120 - 126.

84. Орлов, Э. В гостях у царя Мидийского: [история сельца Мелихово] / Э. Орлов // Нева. - 2009. - № 12. - С. 234 - 248.

85. Орлова, М. Приблизительно, относительно, превратно и коловратно: [о переезде А. П. Чехова в Мелихово] / М. Орлова // Мы и город Серпухов. – 2007. - 15 марта. – С. 12.

86. Орлова, М. Сто десять весен назад: [А. П. Чехов в Мелихове] / М. Орлова // Мы и город Серпухов. – 2006. - 23 марта. – С. 10.

87. Панченков, В. Чехов в Любимовке: [Любимовка и "Вишнёвый сад" А. П. Чехова] / В. Панченков // Известия. - 2010. - № 14 (29 января). - С.4.

88. Перевозчикова, О. Писатель изменил Мелихову с Бабкиным: [о несохранившейся усадьбе Киселевых, близ де-

ревни Бабкино на побережье Истры, где братья Чеховы провели три лета 1885-1887 гг.] / О. Перевозчикова // Подмосковье. Неделя. – 2004. - 13 октября. – С. 7.

89. Райкина, М. Смерть на водах: [в Баденвейлере, где прошли последние недели жизни Чехова] / М. Райкина // Московский комсомолец. – 2004. - 15 июля. – С. 7.

90. Савельева, Л. И. «Усадебная одиссея» А. П. Чехова: [усадыбы, где бывал и жил А. П. Чехов] / Л.И. Савельева // Московский журнал. – 2004. - № 4. – С. 22 - 30.

91. Селиверстова, О. Как умирал Чехов: [о Баденвейлере - немецком городке, где умер А. П. Чехов] / О. Селиверстова // Парламентская газета. – 2007. - 12 июля. – С. 15.

92. Семьянцева, В. Наш вездесущий Антон Палыч: [Чехов в Серпухове] / В. Семьянцева // Подмосковье. Неделя. – 2004. - 13 октября. – С. 6 – 7.

93. Сокольский, Э. Грустные сумерки Таганрога: [вспоминая Чехова] / Э. Сокольский // Слово. – 2001. - № 1. – С. 66 – 73.

94. Соловьева, Т. История одного чеховского прототипа: невыносимый доктор Перлин - душа каторжного Сахалина / Т. Соловьёва // Отечество. – 2005. - № 2. - С. 20 – 23.

95. Соснов, А. Отель "Зоммер". Начало бессмертия: [о Баденвейлере, где прошли последние недели жизни Чехова] / А. Соснов // Литературная газета. – 2004. - № 28 (июль). – С. 11.

96. Супруненко, Юрий. Плѣс его знает...: [о городе Плѣс, художнике И. Левитане, созданных им в этом городе картинах и писателе А.П. Чехове] / Ю. Супруненко // Отечество. – 2012. - № 1. - С.18 – 20.

97. Таганрог: город Петра и Чехова // Путешествие по свету. – 2008. - № 12. – С. 26 – 32.

98. Трефильева, И. Чеховское Мелихово: [о современном состоянии усадьбы А. П. Чехова] / И. Трефильева // Крылья. – 2008. - № 12. – С. 4 – 11.

99. Хомякова, Т. Главное, чтобы мангуст не бил посуды...": [чеховские места в Серпухове] / Т. Хомякова // МИГ. Южное Подмосковье. – 2006. - 11 февраля. – С. 5.

100. Хомякова, Т. Он был первым директором "Мелихова": [о музее-заповеднике А. П. Чехова "Мелихово"] / Т. Хомякова // МИГ. Южное Подмосковье. – 2004. - 27 ноября. – С. 3.

101. Шалюгин, Г. На произвол судьбы брошен Дом-музей А. П. Чехова в Ялте / Г. Шалюгин // Литературная газета. – 2003. - №25. – С. 13.

102. Шахов, В. Земский доктор: [А. П. Чехов в Серпуховском районе] В. Шахов // Серпуховские вести. – 2001. - 1 февраля. – С. 4.

103. Щербаков, А. Ехал Чехов по Сибири: [о путешествии А. П. Чехова по Сибири] / А. Щербаков // Российская Федерация сегодня. – 2008. - № 4. – С. 62 – 64.

104. Щербакова, А. Мелихово. Усадьба радости: [об усадьбе А. П. Чехова "Мелихово" и укладе жизни семьи Чеховых] / А. Щербакова // Человек без границ. - 2010. - № 2. - С. 14 - 19.

105. Щербакова, А. Счастье осталось в доме: [в Мелихове А. П. Чехов построил 3 школы и посадил вишневый сад] / А. Щербакова // Отечество. – 2007. - №10. – С. 24 – 27.



Дом Чеховых в Таганроге

2.2. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

«... новые формы создал Чехов и, отбрасывая всякую ложную скромность, утверждаю, что по технике он, Чехов, гораздо выше меня!.. Это единственный в своем роде писатель».

Л. Н. Толстой

2.2.1. КНИГИ

106. А. П. Чехов: материалы лит. музея Пушкин. дома / АН СССР, Ин-т рус. лит / сост. И. Е. Грудина и др. – Л.: Наука: Ленингр. отделение, 1982. – 163 с.

107. Антон Чехов и его критик Михаил Меншиков: переписка, дневники, воспоминания, статьи / сост., статьи, подгот. текстов и примеч. А. С. Мелковой. - М.: Русский путь, 2005. – 474 с.

108. Бердников, Г. П. Чехов - драматург: традиции и новаторство в драматургии А. П. Чехова / Г. П. Бердников. - 3-е изд., дораб. и доп. - М.: Искусство, 1981. – 356 с.

109. В творческой лаборатории Чехова / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М.: Наука, 1974. – 367 с.

110. Гроссман, Л. *От Пушкина до Блока: этюды и портреты: Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Толстой, Достоевский, Тургенев, Чехов, Брюсов, Блок / Л. Гроссман.* - М.: Совр. проблемы, 1926. – 366 с.

111. Долинин, А. С. Достоевский и другие: статьи и исследования о рус. классич. литературе / А. С. Долинин; вступ. ст. В. Туниаманова. - Л.: Худож. лит., 1989. - 480 с.

112. Зингерман, Б. И. Очерки истории драмы XX века / Б. И. Зингерман; отв. ред. А. А. Аникст. - М.: Наука, 1979. – 391 с.

113. Катаев, Б. Д. Проза Чехова: Проблемы интерпретации / Б. Д. Катаев. - М.: Изд-во Московского ун-та, 1979. - 326 с.

114. Мережковский, Д. С. Вечные спутники: Роман. Стихотворения. Литературные портреты. Дневник / Д. Мережковский; сост., прим. Т. Ф. Прокопова; вступ. ст. Н. Солнцевой. - М.: Школа-пресс, 1996. – 736 с. - (Круг чтения: Школьная программа).

115. Моров, А. Г. Трагедия художника / А. Г. Моров. - М.: Мол. гвардия, 1971. – 255 с: ил.

116. Набоков, В. В. Антон Чехов / В. В. Набоков // Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев. - М., 1998. – С. 319 - 372.

117. Семанова, М. Л. Чехов-художник / Л. Л. Семанова. - М.: Просвещение, 1976. – 224 с. - (Б-ка словесника).

118. Сухих, И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова / И. И. Сухих. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987. – 181 с.

119. Соболев, Ю. Чехов: статьи, материалы, библиография / Ю. Соболев. - М.: Федерация, 1930. – 346 с.

2.2.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

120. Барзас, В. А. П. Чехов и "еврейский вопрос" / В. Барзас // Нева. – 2006. - №10. – С. 213 - 235.

121. Безелянская, Анна. "Женщина одарённая и интересная" : [о судьбе Софьи Петровны Кувшинниковой и рассказе А. П. Чехова "Попрыгунья"] / А. Безелянская // Студенческий меридиан. - 2010. - № 9. - С. 62 – 64.

122. Бурно, М. Творческие люди, женитесь на душечках: [психиатр комментирует типажи главных героев и героинь] / М. Бурно // Известия. - 2010. - № 14 (29 января). - С. 9.

123. Булкина, Инна. Карикатура: "Человек" в футляре" А. П. Чехова и "школьный классицизм" графа Д. А. Толстого / И. Булкина // Новый мир. – 2013. - № 2. - С. 177 -183.

124. Головачёва, А. Мечта о фонтанах "необыкновенных" и рассказ Чехова "Невеста" / А. Головачёва // Вопросы литературы. – 2000. - № 5. – С. 168 – 180.

125. Головачева, А. Студент": первый крымский рассказ Чехова: [о работе К. Г. Паустовского над повестью "Время больших ожиданий"] / А. Головачёва // Вопросы литературы. – 2006. - №1. – С. 1.

126. Горнфельд, А. Чеховские финалы / А. Горнфельд; подгот. текста, коммент. А. С. Степанова // Нева. - 2009. - № 12. - С. 256 - 274.

127. Гульченко, В. Сколько чаек в чеховской "Чайке"? / В. Гульченко // Нева. - 2009. - № 12. - С. 175 - 185.

128. Драгунский, Д. Соседи: конспект о Чехове: [о рассказе А. П. Чехова «Соседи»] / Д. Драгунский // Октябрь. – 2007. - №1. – С. 163 - 177.

129. Зубарева, В. Чехов - основатель комедии нового типа / В. Зубарева // Вопросы литературы. – 2011. - № 4 (Июль - Август). - С. 92 – 123.

130. Иеромонах, Симеон (Томачинский) Чехов с собачкой: [о рассказе А. П. Чехова "Дама с собачкой"] / Симеон (Томачинский) Иеромонах // Фома. - 2010. - № 3. - С. 72.

131. Евсеев, Б. Чудо Чехова: Чехов - великий естествоиспытатель рассказа / Б. Евсеев // НГ ЕХ LIBRIS. - 2010. - № 5 (11 февраля). - С. 7.

132. Каплицкая, Тамара. "Несравненный художник жизни. А. П. Чехов и музыка / Т. Каплицкая // Библиотека. - 2014. - № 1. - С. 35 – 37.

133. Карасёв, Леонид. Запахи и звуки у Чехова: власть приёма / Л. Карасёв // Новый мир. – 2013. - № 11. - С.149 – 159.

134. Карасев, Л. Чехов: начало и конец текста / Л. Карасев // Вопросы литературы. – 2014. - № 3 (Май-Июнь). - С. 240 – 257.

135. Катаев, В. В борьбе за Чехова: автору "Вишнёвого сада" - 150 лет / В. Катаев // НГ EX LIBRIS. – 2010. - № 2 (21 января). - С. 1.

136. Клинг, О. Вишневый сад как райский: божественная комедия Антона Павловича Чехова / О. Клинг // НГ EXLIBRIS. – 2004. - 15 июля. – С. 3.

137. Кузнецов, В. Хождение по избам: [как медицинская практика участкового лекаря Чехова отразилась на его творчестве] / В. Кузнецов // НГ - EX LIBRIS. – 2009. - 29 янв. – С. 7.

138. Мелентьева, А. Рассказ Антона Павловича Чехова "Крыжовник": мои вторые книжки / А. Мелентьева // Смена. – 2007. - № 12. – С. 104 – 107.

139. Меньшиков, М. О. Памяти А. П. Чехова / М. О. Меньшиков; вступ. ст. и подгот. текста М.Б. Поспелова // Наше наследие. – 2004. - № 70. – С. 72 – 78.

140. Можегов, Владимир. Матафизика пограничного мыслителя: 120 лет назад Антон Чехов написал рассказ "Палата №6" / В. Можегов// Литературная газета. – 2012. - № 18 (3-9 мая). - С. 4.

141. Моченёв, И. От "Чайки" - до "Дяди Вани" / И. Моченёв // Серп. вести. – 2000. - 27 января. – С. 2.

142. Неминущий, А. Н. Метаморфозы иконы в художественном мире Чехова: о сакральных мотивах в чеховской

прозе / А. Н. Неминуший // Звезда. - 2004. - № 7. - С. 151 - 155.

143. Орлова, М. Талант трагический и нежный: [об эпистолярном наследии А. П. Чехова] / М. Орлова // Мы и город Серпухов. - 2010. - № 4 (27 января). - С. 16 - 17.

144. Петрушевская, Л. Денег нет: [о чеховских диалогах] / Л. Петрушевская // Известия. - 2010. - № 14 (29 января). - С. 9.

145. Решетникова, А. "Чайка": [история создания знаменитой пьесы] / А. Решетникова // Серпуховские вести. - 2010. - № 8 (26 января). - С. 6.

146. Сендерович, С. Вишневый сад" - последняя шутка Чехова / С. Сендерович // Вопросы литературы. - 2007. - №1. - С. 290 - 317.

147. Смирнов, Ю. "Драма на охоте", или "драма" А. П. Чехова?: [об одноимённой повести А. П. Чехова] / Ю. Смирнов, З. Смирнова // Подмосковье. Культурная реальность. - 2009. - № 38 (сентябрь). - С.3.

148. Сокольский, Э. Иное зрение / Э. Сокольский // Слово. - 2004. - №6. - С. 70 - 75.

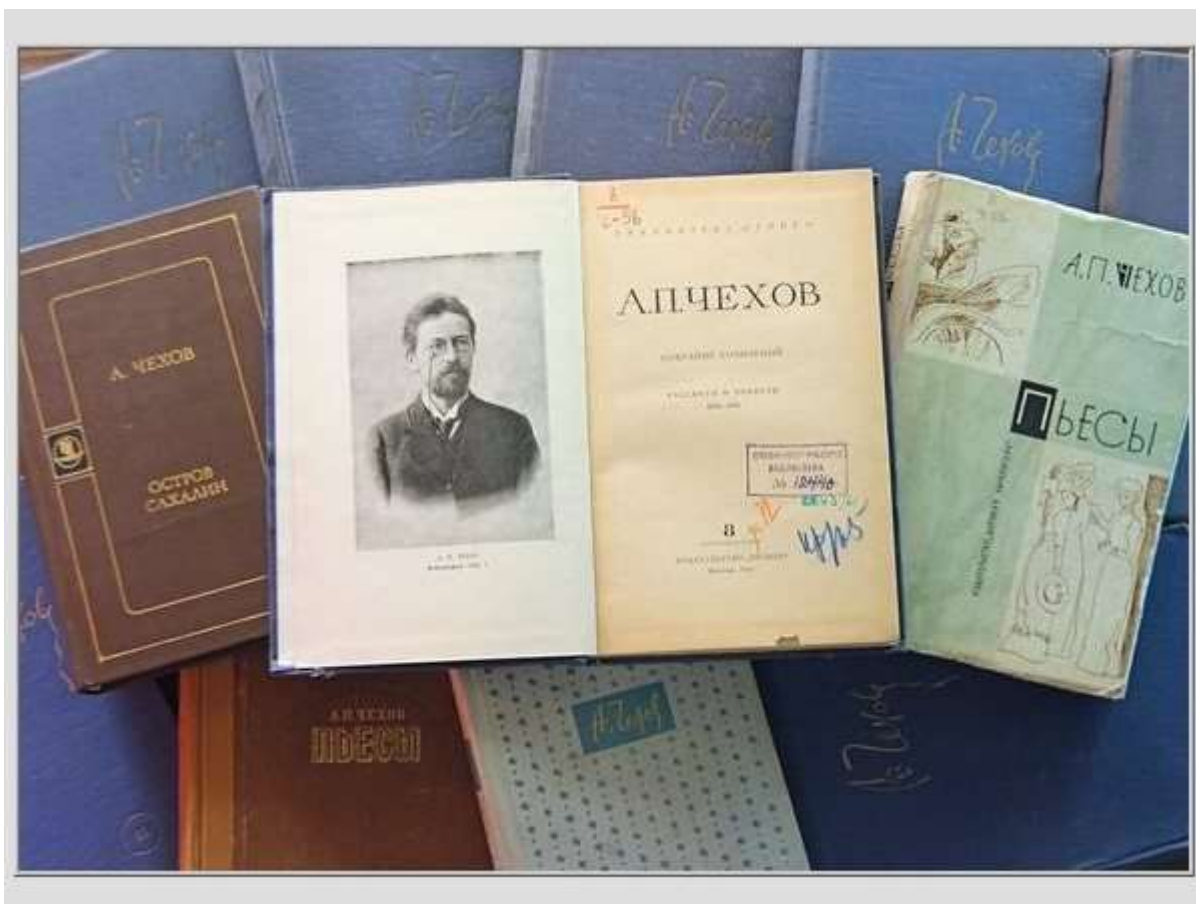
149. Соловьёва, Т. "А что, и теперь не перестает Вам снится старик Перлин?": история прототипа одного из чеховских рассказов / Т. Соловьёва // Литературная газета. - 2004. - № 28 (июль). - С. 11.

150. Сорока, О. Как Чехов писал стихи: [ритм и музыкальность чеховских строк в произведениях «Святой ночью», «Ариадна», «Палата № 6» сравнимы с блоковскими строфами] / О. Сорока // Новый мир. - 2004.- № 9. - С. 145 - 150.

151. Сухих, И. Агенты и пациенты доктора Чехова / И. Сухих // Звезда. - 2004. - № 7. - С. 140 - 150.

152. Сухих, И. Русская литература. XIX век. Антон Павлович Чехов (1860-1904) / И. Сухих // Звезда. – 2007. - № 12. – С. 207 – 228.

153. Чекалина, Л. Три сестры, настоящие: [о прототипах чеховских трех сестер] / Л. Чекалина // Парламентская газета. – 2003. - 23 мая. – С. 16.



2.3. СРЕДИ ЛЮДЕЙ



А. П. Чехов и О.Л. Книппер

«Хорошо вспомнить о таком человеке, тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в неё ясный смысл».

А. М. Горький

2.3.1. КНИГИ

- 154. А. П. Чехов** в воспоминаниях современников / вступит. ст. А. Туркова. – М.: Худож. лит., 1986. – 735 с.
- 155. А. П. Чехов** в воспоминаниях современников / предисл. А. К. Котова. - М.: Худож. лит. , 1960. – 833 с.: фот.
- 156. А. П. Чехов. 25 лет со дня смерти (1904-1929)** / вступит. ст. Ю. Соболева. – М., Л.: Государственное изд-во, 1929. - 56 с.
- 157. Абраменкова, О.** Земский доктор / О. Абраменкова // Подмосковье. – 1998. - 12 дек. – С. 10.
- 158. Авилова, Л. А.** А. П. Чехов в моей жизни. Рассказы. Воспоминания / Л.А. Авилова. – М., 1984. - С. 116 - 186.
- 159. Амфитеатров, А. В.** А. П. Чехов: В посмертные дни / А. В. Амфитеатров // Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. В 2. т. Т.1. - С. 424 - 431.
- 160. Амфитеатров, А. В.** О Чехове: Из записной книжки / А. В. Амфитеатров // Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. В 2. т. Т.1. - С. 456 - 465.
- 161. Амфитеатров, А. В.** Оклеветанный Чехов: В посмертные дни / А. В. Амфитеатров // Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. В 2. т. Т.1. - С. 434 - 456.

162. Амфитеатров, А. В. Антон Чехов и А.С. Суворин / А. В. Амфитеатров // Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. В 2. т. Т.1. - С. 456 - 483.

163. Балабанович, Е. З. Чехов и Чайковский / Е. З. Балабанович. - 3-е изд., доп. - М.: Моск. рабочий, 1978. - 186 с.

164. Бердников, Г. П. Чехов / Г. П. Бердников. - изд. 2-е. - М.: Мол. гвардия, 1978. - 512 с.: фот. - (Жизнь замечательных людей. Сер. биограф. Вып. 17(549)).

165. Бунин, И. О Чехове // Собрание сочинений. В 6 т. Т. 6 / И. Бунин. - М., 1988. - С. 146 - 218.

166. Бычков, Ю. А. Тайны любви, или "кукуруза души моей...": переписка А. П. Чехова с современницами / Ю. А. Бычков; оформ. А. Куманькова. - М.: Дружба народов. - 2001. - 256 с.

167. Бычков, Ю. А. Просто Чехов / Ю. А. Бычков. - М.: Музей человека, 2008. - 360 с.: ил.

168. Бычков, Ю. А. Я все еще очарован / Ю. А. Бычков. - М.: б.и., 2005. - 390 с.

169. Виленкин, В. Я. Воспоминания с комментариями / В. Я. Виленкин. - 2-е изд., доп. - М.: Искусство, 1991. - 496 с.: ил. - (Театральные мемуары).

170. Вокруг Чехова / сост., вступ. ст. и прим. Е. М. Сахаровой. - М.: Правда, 1990. - 655 с.: фот. - (Лит. воспоминания).

171. Гейдеко, В. А. А. Чехов и Ив. Бунин: монографии / В. А. Гейдеко. - 2-е изд. - М.: Сов. писатель, 1987. - 368 с.

172. Громов, М. П. Тропа к Чехову: документально-художественная книга о жизни и творчестве А. П. Чехова / М. П. Громов. - М.: Дет. лит., 2004. - 459 с. - (Школьная библиотека).

173. Громов, М. П. Чехов / М. П. Громов. – М.: Мол. гвардия, 1993. – 400 с. – (Жизнь замеч. людей. Сер. биогр. Вып. 724).

174. Дерман, А. Антон Павлович Чехов: критико-биографический очерк / А. Дерман. - М.: Худож. лит., 1939. – 210 с.: портр., ил.

175. Зайцев, Б. К. Чехов / Б. К. Зайцев. - М.: Дружба народов, 2000. – 208 с.

176. Киреев, Р. Крупным планом. Антон Чехов / Р. Киреев // Пятьдесят лет в раю: роман без масок. – М., 2008. – С. 617 - 622.

177. Книппер, В. В. Пора галлюцинаций / В. В. Книппер. - М.: Сполохи, 1995. – 397 с.: ил.

178. Кузичева, А. П. Ваш Чехов / А. П. Кузичева. - М.: Согласие, 2000. – 385: портр.

179. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество А. П. Чехова: очерк / В. И. Кулешов. – М.: Дет. лит., 1985. - 175 с. – (Школьная б-ка).

180. Кулешов В. И. Реализм А. П. Чехова. Натурализм и символизм в русской литературе его времени / В. И. Кулешов // Этюды о русских писателях. – М., 1982. – С. 159 - 171.

181. Л. Н. Толстой и А. П. Чехов: рассказывают современники, архивы, музеи ... / сост., авт. коммент. А. С. Мелкова. - М.: Наследие, 1998. – 392 с.: фот.

182. Матонина, Э. Е. Вторая жизнь: Лика - Лидия Мизинова, Санин и Чехов в интерьере прошлого / Э. Е. Матонина, Э. Л. Говорушко - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2006. – 288 с.

183. Матонина, Э. Чехов и Лика Мизинова / Э. Матонина, Э. Говорушко. - М.: Алгоритм, 2007. - 320 с. - (Любовные истории великих).

184. Рейфилд, Д. Жизнь Антона Чехова = Anton Chekhov A Live / Д. Рейфилд; пер. с англ. О. Макаровой. - М.: БСГПРЕСС, 2007. – 783 с.: фот.

185. Станиславский, К. С. А. П. Чехов в Московском Художественном театре / вступ. ст. В. Я. Виленкина. - М.: изд-во Музея МХАТ им. М. Горького, 1947. – 91 с.: 15 л. ил., портр. - (Б-ка ежегодника Моск. Худ. театра).

186. Труайя, А. Антон Чехов / А. Труайя. - М.: ЭКСМО, 2004. – 608 с. - (Русские биографии).

187. Чехов и его время: сборник. – М.: Наука, 1977. – 358 с.

188. Чехов, М. П. Вокруг Чехова: встречи и впечатления / М. П. Чехов. - М.: Моск. рабочий, 1980. – 254 с.: фот.

189. Чехов, М. П. Вокруг Чехова: встречи и впечатления / М. П. Чехов. - М.: Моск. рабочий, 1959. – 304 с.

190. Чудаков, А. П. Антон Павлович Чехов: кн. для учащихся / А. П. Чудаков. - М.: Просвещение, 1987. – 176 с. - (Биогр. писателя).

191. Чудаков, А. П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение / А. П. Чудаков. – М.: Сов. писатель, 1986. – 379 с.

192. Чуковский, К. И. О Чехове: человек и мастер / К. И. Чуковский. - М.: Дет. лит., 1971. – 208 с.

193. Шубин, Б. М. Доктор А. П. Чехов / Б. М. Шубин // Дополнение к портретам: Скорбный лист, или История болезни А. Пушкина. Доктор А. П. Чехов. – М., 1989. – С. 123 - 254.

2.3.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

194. Авилова, Л. А. А. П. Чехов в моей жизни / Л. А. Авилова // Роман – газета. - 2010. - № 2. - С. 44 – 80.

195. Алипова, Е. Когда устаёт Целитель: 150 лет назад - 17 (29) января 1860 года - на свет появился Антон Павлович Чехов - врач, писатель, драматург, а если вместе, то Целитель с большой буквы / Е. Алипова // Отечество. - 2010. - № 1. - С. 16 – 19.

196. Барабаш, И. Антон Павлович Чехов. Всматриваясь в жизнь / И. Барабаш // Человек без границ. - 2010. - № 2. - С. 4 - 13.

197. Безотосная, Галина. А. П. Чехов и В. Г. Короленко: переписка в контексте эпохи / Г. Безотосная // Библиополе. - 2012. - № 2. - С. 40 - 46.

198. Беспалова, И. Друзей прекрасные черты...: [о дружбе писателя А. П. Чехова и художника И. Левитана] / И. Беспалова // Смена. – 2007. - № 9. – С. 130 – 139.

199. Битов, А. Сто лет без Чехова // Новая газета. – 2003. – 24 - 26 февр. – С. 20.

200. Бобров, А. Главное - правда и красота!: 150 лет назад родился великий русский писатель Антон Павлович Чехов / А. Бобров // Русский Дом. - 2010. - № 1. - С. 26 - 27.

201. Бояджиева, Л. Уроки добросердечия: [о жизненной силе А. П. Чехова] / Л. Бояджиева // Литературная газета. - 2010. - № 2/3 (27 января - 2 февраля). - С. 13.

202. Бычков, Ю. Квартет знаменитых: [о взаимоотношениях А. П. Чехова и О. Л. Книппер] // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 10. – С. 22 – 31.

203. Бунин, И. О Чехове / И. Бунин // Роман – газета. - 2010. - № 2. - С. 1 – 24.

204. Воробьёва, М. Земля обратится в цветущий сад: [А. П. Чехов и цветы] / М. Воробьёва // Литературная газета. - 2010. - № 2/3 (27 января - 2 февраля). - С.4.

205. Горячева, М. "Театральный роман, или Любил ли Чехов театр?" / М. Горячева // Нева. - 2009. - № 12. - С. 160 - 174.

206. Горький, М. А. П. Чехов / М. Горький // Роман – газета. - 2010. - № 2. - С. 37 - 43.

207. Данилов, А. Левитан в литературе: [к 150-летию А. П. Чехова] / А. Данилов // Ветеран. - 2010. - № 1 (январь). - С. 8 - 9.

208. Дени, Александра. Чайка - птица печали: [Лирика Мишинова и Антон Чехов - история отношений] / А. Дени // Крестьянка. – 2011. - № 7/8. - С. 72 – 75.

209. Дмитриева, О. Личная жизнь гения: [об А. П. Чехове] / О. Дмитриева // Российская газета. – 2007. - 27 нояб. – С. 1, 9.

210. Дунаев, М. Чехов: в поисках веры / М. Дунаев // Труд-7. – 2004. - 15 июля. – С. 11.

211. Ивашкин, С. Прислушаемся к классику: [тема чтения в творчестве А. П. Чехова] / С. Ивашкин // Библиотека. - 2009. - № 8. - С. 33 – 35.

212. Карпенко, И. А вот ещё писатель Чехов...: [к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова] / И. Карпенко // Чудеса и приключения. - 2010. - № 1. - С. 23 – 25.

213. Катаев, Владимир. Чехов и Романовы: царские пометки и спектакль на краю гибели / В. Катаев // НГ ЕХ LIBRIS. – 2013. - № 36 (10 октября). - С. 4.

214. Киреев, Р. Чехов. Посещение Бога / Р. Киреев // Нева. – 2004. - № 7. – С. 189 – 216.

215. Козловская, Г. Земский интеллигент: [об эпистолярном наследии А. П. Чехова] / Г. Козловская // Серпуховские вести. - 2010. - № 18 (18 февраля). - С.15.

216. Кончин, Е. История одной "Дружеской" обиды: [о художниках И. Левитане и А. Степанове и А. П. Чехове] / Е. Кончин // Культура. – 2008. – 23 - 29 октября. - С. 7.

217. Куприн, А. Памяти Чехова / А. Куприн // Роман – газета. - 2010. - № 2. - С. 25 - 36.

218. Мартыненко, Е. И. Светлое имя: [о человеческих качествах А. П. Чехова, его жизненном кредо] // Отечество. – 2004. - № 4. – С. 12 – 14.

219. Межоха, Т. «...Мы лишились прелестного, искреннего и честного человека»: 100 лет без А. Чехова // Международная жизнь. – 2004. - № 9. - С. 152 – 160.

220. Мелкова, А. Под маской Фидэля: [о книге Фидэля "Новая книга о Чехове", вышедшей в 1909 году] / А. Мелкова // Литературная газета. - 2010. - № 2/3 (27 января - 2 февраля). - С. 15.

221. Мысливченко, А. Г. К вопросу о мировоззрении А. П. Чехова / А. Г. Мысливченко // Вопросы философии. – 2012. - № 6. - С. 95 – 105.

222. Ореханова, Г. А. П. Чехов на русской сцене / Г. Ореханова // Наш современник. - 2010. - № 1. - С. 237 - 244.

223. Орлова, М. И лицо, и одежда, и мысли: [Чехов в изобразительном искусстве] / М. Орлова // Мы и город Серпухов. - 2009. - № 41 (14 октября). - С. 16 - 17.

224. Орлова, М. По протекции Антона Павловича: [А. П. Чехов часто помогал людям] / М. Орлова // Мы и город Серпухов. - 2009.- № 50 (16 декабря). - С. 18.

225. Орлова, М. Тайна "многоуважаемого шкафа": [о крылатых выражениях в семье Чехова] // Мы и город Серпухов. – 2006. - 5 окт. – С. 12.

226. Пластова, Т. Поэтика правды: [творчество А. П. Чехова в судьбе и художественном сознании А. А. Пластова] / Т. Пластова // Наш Современник. – 2010.- №1. - С. 252 – 256.

227. Райкина, М. 150 для ясности: [автобиография Чехова в его письмах] / М. Райкина, М. Волчкевич // Московский комсомолец. - 2010. - № 15 (26 января). - С.5.

228. Рахаева, Ю. Антон Павлович - сто лет спустя: век после Чехова не стал веком без Чехова / Ю. Рахаева // Вечерняя Москва. – 2004. - 5 июля. – С. 9.

229. Рейфилд, Д. Король авансов : главы из книги "Жизнь Антона Чехова" / Д. Рейфилд // НГ EXLIBRIS. – 2005. - 14 апреля. – С. 3.

230. Решетникова, А. В зеркале отношений: [о мелиховской переписке А. П. Чехова] / А. Решетникова // Серпуховские вести. - 2010. - № 9 (28 января). - С.15.

231. Роговская – Соколова, М. Сто лет после Чехова / М. Роговская-Соколова // Литературная газета. – 2004. - № 28 (июль). – С. 6.

232. Розов, А. Ольга и Антон: [Ольга Книппер - Чехова и А. П. Чехов] / А. Розов // Семья. – 2007. - № 36 (авг.). – С. 23.

233. Свинцов, В. Вера и неверие: Достоевский, Толстой, Чехов и другие / В. Свинцов // Вопросы литературы. - 1998. - Сент. – Окт. - С. 176 – 207.

234. Семкин, А. Так был ли Антон Павлович Чехов моралистом? / А. Семкин // Нева. – 2007. - № 9. – С. 181 – 190.

235. Сендерович, С. А. П. Чехов и Л. И. Шестов. А также кое-что об экзистенциальной социологии / С. Сендерович // Вопросы литературы. – 2007. - № 6. – С. 163 – 178.

236. Скибина, О. "Вы смотрите жизни прямо в глаза...": письма В. Л. Кигн-Дедлова А. П. Чехову / О. Скибина // Москва. - 2009. - № 10. - С. 228 - 240.

237. Солженицын, А. Окунаясь в Чехова: из цикла «Литературная коллекция» / А. Солженицын // Новый мир. – 1998. - №10. – С. 161 - 182.

238. Турков, А. Письма с "плотика": [о характере А. П. Чехова] / А. Турков // Литературная газета. - 2010. - № 2/3 (27 января - 2 февраля). - С. 4.

239. Урбанович, Л. Книппер и Чехов: история отношений / Л. Урбанович // Будь здоров!. – 2001. - № 2. – С. 104 – 109.

240. Фомкина, И. М. Православный Чехов / И. М. Фомкина // Школьная библиотека. - 2012. - №№ 2 - 5.

241. Шабельникова, Вера. Чехов: интеллигентность как норма жизни : [об Антоне Павловиче Чехове] / В. Шабельникова // Будь здоров!. - 2010. - № 3. - С. 88 – 93.

242. Якунина, Галина. Самоборец: феномен духовной эволюции Антона Чехова / Г. Якунина // Москва. – 2011. - № 10. - С. 170 – 200.

2.4. ПОСВЯЩАЕТСЯ ЧЕХОВУ...

2.4.1. ЧЕХОВ – СЕГОДНЯ

243. Быков, Д. Два Чехова: [венки Чехову] / Д. Быков // Дружба народов. - 2010. - № 1. - С. 189 - 197.

244. Гачев, Г. Наш современник и сотрудник Антон Чехов // Российская газета. Неделя. – 2008. - 13 марта. – С. 10.

245. Журинская, М. Чехов, кое-кто ещё и мы: [достаточно ли хорошо мы знакомы с А. П. Чеховым?] / М. Журинская // Фома. - № 3. – С. 66 – 71: фот.

246. Звinyaцковский, В. Миф Чехова и миф о Чехове: лекция по чеховедению / В. Звinyaцковский // Нева. - 2009. - № 12. - С. 122 - 146.

247. Камянов, В. И. Время против безвременья: Чехов и современность / В. И. Камянов. - М.: Сов. писатель, 1989. – 379 с.

248. Катаев, В. Никто не знает настоящей правды: [беседа с пред-м Чеховской комиссии РАН] / В. Катаев; записала Е. Новосёлова // Российская газета. - 2010. - № 18. - С. 9.

249. Ковалёва, Т. Метафизическая тоска доктора Чехова: [деятели культуры - о великом писателе] / Татьяна Ковалёва // Культура. - 2010. - № 2 (21-27 января). - С.4.

250. Колокольникова, А. Между рассказами Чехова мне нужна тишина: [о чтении Чехова современными подростками] / А. Колокольникова // Крылья. Литературное приложение. – 2007. - № 1. – С. 7.

251. Кураев, М. Приближение к Чехову: [опыт личного приближения] / М. Кураев // Дружба народов. - 2010. - № 1. - С. 202 - 206.

252. Лысогорский, В. "Мой Чехов: самый сложный путь - путь золотой середины: [о чтении Чехова беседует преподаватель лица гуманитарных наук г. Саратова] / В. Лысогорский // Крылья. Литературное приложение. – 2007. - № 1. – С. 6 – 7.

253. Мажор, А. Улыбка Чехова: фрагменты книг "Улыбка Антона, или Прощание с романом" и "Переменчивое сознание" / пер. Л. Пружанской // Иностранная литература. – 2008. - № 11. – С. 305 – 309.

254. Матонина, Э. Отражение: роман / Э.Матонина, Э. Говорушко // Москва. – 2004. - № 8. – С. 11 – 112.

255. Минкин, Александр. Чехов для пошлых: [о биографии А. П. Чехова, написанной профессором Рейфилдом / А. Минкин // Московский комсомолец. – 2013. - № 9 (18-24 января). - С. 16.

256. Рейфилд, Д. Изучая Чехова, изучаешь Россию: [биограф А. П. Чехова о современности писателя] / Д. Рейфилд // Новая газета. - 2010. - № 8 (27 января). - С. 19 - 20: портр.

257. Сёмкин, А. Почему Сергею Довлатову хотелось быть похожим на Чехова / А. Сёмкин // Нева. - 2009. - № 12. - С. 147 - 159.

258. Споров, Б. Два Чехова. К новому прочтению / Б. Споров // День литературы. - 2010. - № 2 (февраль). - С. 3.

259. Сухих, И. Чехов в XXI веке: три этюда / И. Сухих // Нева. - 2008. - №8. - С. 164 - 177.

260. Сухих, И. Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа / И. Сухих // Нева. - 2009. - № 12. - С. 25 - 96.

261. Туминас, Р. Чехов - моя вечная песня: [интервью с театральным режиссером] / Р. Туминас; зап. Л. Лебедина // Труд. - 2006. - 1 августа. - С. 5.

262. Юрский, С. Наш доктор - Чехов: фрагмент книги "Попытка думать" / С. Юрский // Труд. - 2003. - 7 июня. - С. 5.

2.4.2. ПОЭЗИЯ

263. Бунин, И. Художник: [стихотворение] / И. Бунин // Нева. - 2009. - № 12. - С. 8 - 9.

264. Глазков, Н. Чеховский домик: стихотворение / Н. Глазков // Нева. - 2009. - № 12. - С.18 - 19.

265. Друнина, Ю. Ялта Чехова: стихотворение / Ю. Друнина // Нева. - 2009. - № 12. - С. 15 - 16.

266. Коробов, В. Чеховский сад: стихотворение / В. Коробов // Нева. - 2009. - № 12. - С. 21 - 22.

267. Кублановский, Ю. В алом, готовом осыпаться вскорости...: стихотворение / Ю. Кублановский // Нева. - 2009. - № 12. - С. 20 - 21.

268. Левитанский, Ю. Элегия; Иронический человек; Ялтинский домик: стихи / Ю. Левитанский // Нева. - 2009. - № 12. - С. 16 – 18.

269. Микушевич, В. Чехов в Ялте: стихотворение / В. Микушевич // Нева. - 2009. - № 12. - С. 22 - 23.

270. Нарбут, В. Чехов: стихотворение / В. Нарбут // Нева. - 2009. - № 12. - С. 13 - 15.

271. Новиков, Н. Дом без хозяина: стихотворение / Н. Новиков // Нева. - 2009. - № 12.- С. 19 - 20.

272. Полонский, Я. У двери: [стихотворение, посв. А. П. Чехову] / Я. Полонский // Нева. - 2009. - № 12. - С. 5 - 6.

273. Плещеев, А. Антону Павловичу Чехову: [стихотворение] / А. Плещеев // Нева. - 2009. - № 12. - С.7.

274. Северянин, И. Чехов: стихотворение / И. Северянин // Нева. - 2009. - № 12. - С. 12.

275. Соколов, В. Дом с мезонином: стихотворение / В. Соколов // Нева. - 2009. - № 12. - С. 18.

276. Фёдоров, А. Его я часто вспоминаю...: [стихотворение] / А. Фёдоров // Нева. - 2009. - № 12. - С. 8 - 9.

277. Чёрный, С. Простые слова; Ах, зачем нет Чехова на свете!.: стихи / С. Чёрный // Нева. - 2009. - № 12. - С. 11.

278. Щепкина-Куперник, Т. Памяти А. П. Чехова: [стихи] / Т. Щепкина-Куперник // Нева. - 2009. - № 12. - С. 10 - 11.

2.4.3. ПО МОТИВАМ А. П. ЧЕХОВА

279. Адабашьян, А. Механическое пианино: режиссерский сценарий по мотивам произведений А. П. Чехова: "В усадьбе", "Учитель словесности", "Три года", "Платонов", "Моя жизнь" / А. Адабашьян. - М: типография "Мосфильм", 1976. – 112 с.

280. Барчева, Т. Счастливое Мелихово: сценарий литературного вечера, посвященного юбилею А. П. Чехова, для учащихся 7-9 классов / Т. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 10. - С. 44 - 51: ил.

281. Бычков, Ю. А. Заманчивая личность: пьесы / Ю. А. Бычков. - М.: Граница, 2004. – 208 с.

282. Вакула, Марина. "Чехов - это Пушкин в прозе": [сценарий литературного вечера о жизни и творчестве А.П.Чехова] / М. Вакула // Читаем, учимся, играем. – 2014. - № 4. - С. 9 - 14.

283. Желудев, В. «Я все ещё влюблен...» (Доктор Чехов): [мелодрама в 3-х действиях] / В. Желудев // Я вхожу в мир искусств. – 2007. - № 7. – С. 122 – 159.

284. Зиман, Л. Пять дней в городе N: [пьеса-композиция по рассказам А. П. Чехова] / Л. Зиман // Я вхожу в мир искусств. – 2006. - № 2. – С. 96 – 115.

285. Кайдаш, С. О красоте, о праздности, о гордости...: ["Евгений Онегин" и пьесы Чехова "Леший" и "Дядя Ваня"] / С. Кайдаш // Независимая газета. – 1999. - 9 апр. – С. 12.

286. Калинина, Л. Последний бокал: драматический этюд о последних днях А. П. Чехова / Л. Калинина, Н. Бойко // Театр круглый год. – 2005. - № 2. - С. 23 – 25.

287. Карманова, Валентина. Это я - Антоша Чехонте: инсценировки по рассказам А.П. Чехова / В. Карманова // Сценарии и репертуар. – 2013. – № 8. - С. 46 – 59.

288. Кирасирова, Л. Прекрасные образы прекрасного человека: театрализованное представление по мотивам произведений А.П. Чехова для учащихся 9-11 классов / Л. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 1. - С. 22 – 25.

289. Колодкина, Мария. Чехов. Неоконченная глава: [сценарий литературного вечера о жизни и творчестве А. П. Чехова] / М. Колодкина // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 5. - С. 76 – 84.

290. Лаврова, В. "Печальным юмором серьезный Чехов": литературный калейдоскоп для старшеклассников / В. Лаврова // Сценарии и репертуар. - 2010. - № 9. - С. 2-17

291. Макарова, Б. Великий насмешник: литературный сценарий к юбилею А. П. Чехова для учеников 7-10 классов / Б. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 11. - С. 23 - 29: ил.

292. Маркина, Ю. О героях рассказов: композиция по творчеству А. П. Чехова / Ю. Маркина // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 10. – С. 32 – 33.

293. Неволина, И. Пестрые рассказы: [литературный турнир по юмористическим рассказам А. П. Чехова] / И. Неволина // Читаем, учимся, играем. – 2007. - № 8. – С. 75 – 76.

294. Ноймаейер, Д. Танцуй Чехова: [интервью с известным хореографом] / записал Д. Абаулин // Литературная газета. – 2003. – 13 - 19 авг. – С. 9.

295. Спиридонова, В. Ванька: драматическая версия рассказов А. П. Чехова "Ванька" и "Мальчики" / В. Спиридонова // Сценарии и репертуар. – 2004. - № 11. – С. 2 – 33.

296. Спиридонова, В. Каштанка: сценарий по одноименному рассказу А. П. Чехова / В. Спиридонова // Сценарии и репертуар. – 2004. - № 11. – С. 34 – 54.

297. Спиридонова, В. Семейство Докукиных: драматическая версия по ранним рассказам А. П. Чехова / В. Спиридонова // Сценарии и репертуар. – 2004. - № 11. – С. 55 – 90.

298. Филатова, В. Счастливые встречи: пьеса из жизни А. П. Чехова / В. Филатова // Театр круглый год. – 2005. - № 2. - С. 17 – 22.

299. Чикинова, Л. Грёзы любви: литературно-музыкальная композиция о взаимоотношениях А. П. Чехова и Л.С. Мизиновой / Л. Чикинова // Школьная библиотека. – 2010. - № 9/10. - С. 116 – 121.

300. Швейцер, М. Дальнее следование: [литературный сценарий по мотивам сочинений А.П. Чехова] / М. Швейцер, С. Милькина // Киносценарии. – 2006. - № 4. – С. 4 – 29.

АФОРИЗМЫ А. П. ЧЕХОВА

•Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен.

•Бывает так, что на горизонте мелькнут журавли, слабый ветер донесет их жалобный крик, а через минуту, с какой жадностью ни вглядывайся в синюю даль, не увидишь ни точки, не услышишь ни звука, — так точно люди с их лицами и речами мелькают в жизни и утопают в нашем прошлом, не оставляя ничего больше, кроме ничтожных следов памяти.

•В каждом из нас слишком много винтов, колес и клапанов, чтобы мы могли судить друг о друге по первому впечатлению или по двум-трем внешним признакам.

•Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом.

•Все знают и все понимают только дураки да шарлатаны.

•В семейной жизни самый важный винт — это любовь.

•В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

•Дойти до убеждений вы можете только путем личного опыта и страданий.

•Если боитесь одиночества, то не женитесь.

•Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай.

•Желание служить общему благу должно, непременно, быть потребностью души, условием личного счастья.

•За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком, постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные и что после непродолжительного счастья наступает несчастье.

•Злость — это малодушие своего рода.

•Издевательство над чужими страданиями не должно быть прощаемо.

• *Какое это огромное счастье — любить и быть любимым.*

• *Краткость — сестра таланта.*

• *...Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют.*

• *Ложь — тот же алкоголизм. Лгуны лгут и умирая.*

• *...Мы, когда любим, то не перестаем задавать себе вопросы: честно это или нечестно, умно или глупо, к чему поведет эта любовь и так далее. Хорошо это или нет, я не знаю, но что это мешает, не удовлетворяет, раздражает — это я знаю.*

• *Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни.*

• *Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя.*

• *Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения.*

• *Не понимает человек шутки — пиши пропало! И знаете: это уже не настоящий ум, будь человек хоть семи пядей во лбу.*

• *Несчастливые эгоистичны, злы, несправедливы, жестоки и менее, чем глупцы, способны понимать друг друга. Не соединяет, а разъединяет людей несчастье...*

• *Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.*

• *Не Шекспир главное, а примечания к нему.*

• *Никогда так не любишь близких, как в то время, когда рискуешь потерять их.*

• *Нужно стремиться к тому, чтобы каждый видел и знал больше, чем видел и знал его отец и дед.*

• *Нужны умные, образованные люди; по мере приближения человечества к лучшей жизни число этих людей будет увеличиваться, пока они не составят большинства.*

- *Правда и красота всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле.*
- *Праздная жизнь не может быть чистой.*
- *Смерть страшна, но еще страшнее было бы сознание, что будешь жить вечно и никогда не умрешь.*
- *Смысл жизни только в одном — в борьбе.*
- *Тля ест траву, ржа — железо, а лжа — душу.*
- *Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.*
- *То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может, есть нормальное состояние. Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть.*
- *Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.*
- *Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги.*
- *Человек любит поговорить о своих болезнях, а между тем это самое неинтересное в его жизни.*
- *Человек — это то, во что он верит.*
- *Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее, тем большее удовольствие доставляет ему жизнь.*
- *Я верю, что ничто не проходит бесследно, и что каждый малейший шаг имеет значение для настоящей и будущей жизни.*
- *Я вовсе не хочу, чтобы из меня вышло что-нибудь особенное, чтобы я создал великое, а мне просто хочется жить, мечтать, надеяться, всюду попевать... Жизнь... коротка, и надо прожить ее лучше.*

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ (стран, областей, городов и населённых пунктов)

Бабкино ...19
Баденвейлер...8, 19, 20
Владивосток...18
Гонконг ...18
Звенигород...17
Крым...17, 18, 24
Кудрино...14
Любимовка...19
Мелихово...14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 35, 40
Москва...6, 7, 14, 15, 31
Петербург...6, 7, 17
Порт-Саид...18
Сахалин...7, 15, 18, 20
Серпухов...7, 15, 16, 18, 19, 20
Сибирь...17, 21
Сингапур...18
Сумы...17
Таганрог...6, 19, 20
Урал...18
Цейлон...18
Ялта...8, 16, 18, 20, 39

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Бунин И. 8, 29, 33, 39
Книппер О. 8, 10, 33, 36
Левитан И. 20, 32, 33, 34
Мизинова Л. 31, 33
Меньшиков М. 22, 25
Пластов А. 35
Станиславский К.С. 31
Степанов А. 34
Суворин А.С. 29
Толстой Л.Н. 5, 22, 23, 30, 36
Чайковский П.И. 7, 29
Чуковский К.И. 31
Чехов М.П. 24
Швейцер, М 43
Шестов Л.И. 36

Информационно-библиографическое
издание

Прекрасные образы прекрасного человека

Рекомендательный библиографический указатель литературы к 155-летию А. П. Чехова

Составитель: Н.В. Сухарева
Ответственный за выпуск: В.С. Еремеева
Оригинал-макет, дизайн, компьютерная вёрстка
Н. В. Сухарева, Н. Н. Воробьёва

Отпечатано
в Инновационно-методическом отделе
Центральной библиотеки г. Пущино

142290, г. Пущино, Московской обл.,
микрорайон «АБ», д.18 а,
Центральная библиотека