

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека»
городского округа Пущино

*К 195-летию со дня рождения
Ф. М. Достоевского*

«С верой в русский характер»

**Рекомендательный
библиографический
указатель литературы**

**Пущино
2016**

Составитель - Н. В. Сухарева,
Зав. Сектором информационно-библиографической работы
Центральной библиотеки г. о. Пущино

© МБУК «Центральная библиотека» г. Пущино, 2016.

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный библиографический список литературы о жизни и творчестве Фёдора Михайловича Достоевского, посвящённый 195-летию со дня его рождения.

В этом библиографическом пособии отражена литература из фондов Центральной городской библиотеки (хронологический охват с 1907 г. по сентябрь 2016 г.).

Пособие адресовано школьникам и студентам, филологам и учителям словесности, а также всем, кто интересуется творчеством Ф. М. Достоевского.

Содержание:

- 1. Страницы биографии Ф. М. Достоевского**
- 2. Близкие люди**
- 3. Мировоззрение классика**
- 4. По страницам произведений**
- 5. По городам и весям...**
- 6. Ф. М. Достоевский. Сегодня и вчера**
- 7. Поэтика Ф. М. Достоевского**
- 8. Сценарии мероприятий по творчеству
Ф. М. Достоевского**

1. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Ф. М. Достоевский родился 30 октября (11 ноября н. с.) в Москве в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных. Отец, Михаил Андреевич, дворянин; мать, Мария Федоровна, из старомосковского купеческого рода.

В семье Достоевских было еще шестеро детей.

В мае 1837 г. будущий писатель едет с братом Михаилом в Петербург и поступает в подготовительный пансион К. Ф. Костомарова. Вокруг Достоевского в училище образуется литературный кружок. По окончании училища (конец 1843 г.) он был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, но уже в начале лета 1844 г., решив всецело посвятить себя литературе, подал в отставку и уволился в чине поручика. Закончил перевод повести «Евгения Гранде» Бальзака. Перевод стал первой опубликованной литературной работой Достоевского. В мае 1845 г. после многочисленных переделок заканчивает роман «Бедные люди», который имел исключительный успех.

С марта-апреля 1847 г. Достоевский становится посетителем «пятниц» М. В. Буташевича-Петрашевского. Участвует он и в организации тайной типографии для печатания воззваний к крестьянам и солдатам. Арест Достоевского произошел 23 апреля 1849 г; его архив при аресте был отобран и, вероятно, уничтожен в III отделении. Восемь месяцев Достоевский провел в Алексеевском равелине Петропавловской крепости под следствием, во время, которого проявил мужество, скрывая многие факты и стремясь по возможности смягчить вину товарищей. 22 декабря 1849 г. Достоевский вместе с другими ожидал на Семеновском плацу исполнения смертного приговора. По резолюции Николая I казнь была заменена ему 4-летней

каторгой с лишением «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты.

С января 1850 по 1854 гг. Достоевский отбывал каторгу, но смог возобновить переписку с братом Михаилом и другом А. Майковым. В ноябре 1855 г. Достоевский произведен в унтер-офицеры, а после — в прапорщики; весной 1857г. писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься. Полицейский надзор над ним сохранялся до 1875 г.

В 1857 г. Достоевский женился на овдовевшей М. Д. Исаевой. Брак не был счастливым: Исаева дала согласие после долгих колебаний, измучивших Достоевского. Создает две «провинциальные» комические повести — «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели». В декабре 1859 г. он приехал жить в Петербург.

Интенсивная деятельность Достоевского сочетала редакторскую работу над «чужими» рукописями с публикацией собственных статей. Выходит в свет роман «Униженные и оскорбленные», огромный успех имели «Записки из Мертвого дома».

В июне 1862 г. Достоевский впервые выехал за границу; посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию. В августе 1863 г. писатель вторично выехал за границу. В Париже он встретился с А.П. Суловой, драматические взаимоотношения с которой получили отражение в романах «Игрок», «Идиот» и других произведениях.

В октябре 1863 г. он возвратился в Россию. 1864 г. принес Достоевскому тяжелые утраты. 15 апреля умерла от чахотки его жена. Личность Марии Дмитриевны, как и обстоятельства их «несчастной» любви, отразились во многих произведениях Достоевского (в образах Катерины Ивановны — «Преступление и наказание» и Настасьи

Филипповны — «Идиот») 10 июня умер М. М. Достоевский.

В 1866 г. истекающий срок контракта с издателем вынудил Достоевского одновременно работать над двумя романами — «Преступление и наказание» и «Игрок». В октябре 1866 г. к нему приходит стенографистка А. Г. Сниткина, которая зимой 1867 г. становится женой Достоевского. Новый брак был более удачен. До июля 1871 г. Достоевский с женой живет за границей (Берлин; Дрезден; Баден-Баден, Женева, Милан, Флоренция).

В 1867—1868 гг. Достоевский работал над романом «Идиот».

По предложению Некрасова писатель печатает в «Отечественных записках» свой новый роман «Подросток».

В последние годы жизни возрастает популярность Достоевского. В 1877 г. он был избран членом-корреспондентом Академии наук. В 1878 г. после смерти любимого сына Алеши совершает поездку в Оптину пустынь, где беседует со старцем Амвросием. Пишет «Братья Карамазовы» — итоговое произведение писателя, в котором художественное воплощение получили многие идеи его творчества. В ночь с 25 на 26 января 1881 г. у Достоевского пошла горлом кровь. Днем 28 января писатель попрощался с детьми, вечером он скончался. 31 января 1881 г. при огромном стечении народа состоялись похороны писателя. Он похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге.



2. БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

2.1. Книги

1. Белов, Сергей Владимирович.

Жена писателя: последняя любовь Ф. М. Достоевского: [об А. Г. Достоевской] / Сергей Владимирович Белов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 206 с.

2. Достоевская, А. Г. Дневник 1967 года / подг. С. В. Житомирская. – М.: Наука, 1993. – 452 с. – (Литературные памятники).



3. Слоним, Марк. Три любви Достоевского / М. Л. Слоним. - М. : Имидж, 1991. - 316 с.

А. Г. Достоевская
(урождённая
Сниткина)

Книга посвящена истории отношений великого писателя к жёнам, истории его увлечений и двух браков. Автор попытался, не приукрашивая действительность, проследить взаимосвязанность мотивов художественных произведений Ф. М. Достоевского, связанных с принадлежностью пола, и подлинной биографии писателя. Героини книги М. Л. Слонима – первая жена писателя Мария Дмитриевна, его «подруга вечная» Апполинария Сулова и, конечно, Анна Григорьевна Достоевская – ангел-хранитель знаменитого прозаика. Марк Слоним предстанет перед читателем не летописцем, а рассказчиком и толкователем, а книга написана исключительно увлекательно и читается на одном дыхании.

4. Сулова, Аполлинария Прокофьевна. Годы близости с Достоевским: дневник – повесть - письма / вступ. ст. и примеч. А. С. Долинина. - М.: изд-во М. и С. Сабашниковых, 1928. - 196 с.

В книгу вошли Дневники возлюбленной Достоевского, ее повесть «Чужая и свой», а также два письма: Суловой к Достоевскому и Достоевского к ней.

2.2. Периодические издания

5. Александров, Алексей. Федор Достоевский: Конец игры: [история любви Ф. М. Достоевского и Анны Григорьевны Сниткиной] / Алексей Александров // Караван историй. - 2007. - № 12. - С. 258 – 281.

6. Богданов, Николай. Кто вы - Андрей Достоевский?: [родословная Ф. М. Достоевского] / Николай Богданов // Знание - сила. - 2005. - № 9. - С. 104 – 110.

7. Гусяров, Евгений. Закон Достоевского и "фуриозная эманципатка": [Ф. М. Достоевский и Аполлиария Сулова] / Е. Гусяров // Наш современник. - 2011. - № 11. - С. 223 – 240.

8. Достоевский, Дмитрий. Дмитрий Достоевский: "Фёдор Михайлович был прав: дети решают всё": [интервью с правнуком писателя, который планирует выпустить почти утраченный сборник "Достоевский детям"] / Д. Достоевский // Культура. - 2015. - № 41 (27 ноября - 3 декабря). - С. 9.

9. Достоевский, Федор Михайлович. Наступает братство...: письмо Ф. М. Достоевского жене / Федор Михайлович Достоевский // Духовно-нравственное воспитание. - 2007. - № 5. - С. 46 – 47.

10. Пономарёва, Галина Борисовна. Отец и сын Достоевские: служение страждущим: [об отце Ф. М.



Отец писателя
М. А. Достоевский

Достоевского и его влияния на формирование личности писателя] / Г. Б. Пономарёва // Наука и религия. - 2010. - № 1. - С. 34 – 37.

11. Россинская, Светлана. Три женщины писателя / С. Россинская // Библиополе. - 2012. - № 2. - С. 34 - 39.

12. Сканта, Оливия. С любовью из Больцано : [о судьбе дочери Ф.М. Достоевского в Италии] / О. Сканта // Роман - журнал XXI век. - 2009. - № 11/12. - С. 56 - 57.

13. Соболев, Александр. Шесть секретов Анны Достоевской: [о жене, ангеле - хранителе, музе Ф. М. Достоевского] / Александр Соболев // Работница. - 2007. - № 3. - С. 22.

3. МИРОВОЗЗРЕНИЕ КЛАССИКА

3.1. Книги

14. Дунаев, М. М. Фёдор Михайлович Достоевский / М. М. Дунаев / Вера в горниле сомнений : православие и русская литература в XVII - XX вв / М. М Дунаев. - М., 2003. – С. 317 – 419.

15. Иустин (Попович ; преп.). Достоевский о Европе и славянстве / Иустин ; перевод с сербского Л. Н. Даниленко. - СПб. : Адмиралтейство, 1998. - 270 с.

16. Кашина, Надежда Владимировна. Эстетика Ф.М. Достоевского / Надежда Владимировна Кашина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1989. - 288 с.

17. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Идеиное наследие Достоевского / Д. Н. Овсяннико-Куликовский // История русской интеллигенции: истоки русской художественной литературы XIX века. – М., 1907. - С. 289 – 316.

18. Фудель, Сергей Иосифович. Собрание сочинений : в 3 томах ; т. 3 : наследство Достоевского. Славянофильство и Церковь. Оптинское издание аскетической литературы и семейство Киреевских. Начало познания Церкви / Сергей Иосифович Фудель. - М. : Русский путь, 2005. - 450 с.

3.2. Периодические издания

19. Бегичева, Вера. Достоевский и Гольбейн: вера против неверия: [о понимании сути христианства, личности и духовной миссии Христа Фёдором Достоевским] / В. Бегичева // Наука и религия. - 2012. - № 8. - С. 42 – 47.

20. Бузина, Лариса. Ибо хочу быть человеком / Лариса Бузина // Человек без границ. - 2007. - № 5. - С. 52 – 57.

21. Волгин, Игорь. Чтение юного Достоевского : [что читал Достоевский – ребёнок и как формировалось его мировоззрение] / Игорь Волгин // Крылья. - 2006. - № 5. - С. 26 - 27.

22. Гусев, Геннадий. Странствие великой мечты : [Ф. М. Достоевский и мечта о справедливом устройстве общества] / Г. Гусев // Наша молодёжь. - 2015. - № 17. - С. 48 - 57.

23. Кандауров, Отари Захарович. Живой Христос русского гения / О. З. Кандауров // Наука и религия. - 2011. - № 12. - С. 37 – 41.

24. Киреев, Руслан. Достоевский. На Семеновском плацу: семь великих смертей / Руслан Киреев // Наука и религия. - 2006. - № 3. - С. 34 - 39. - Оконч. Нач. очерка в № 2 за 2006 год.

25. Микушевич, Владимир. "Каждый за всех виноват" или "нет в мире виноватых"?: [заочный диалог Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского] / В. Микушевич // Наука и религия. - 2010. - № 11. - С. 20 - 22.

26. Мильдон, Валерий. От Раскольниково́ва к Смердякову: [два закона философской антропологии Ф. Достоевского] / Валерий Мильдон // Октябрь. - 2007. - № 9. - С. 161 – 166.

27. Сегень, Александр Юрьевич. Путём христианских истин / А. Ю. Сегень // Русский Дом. - 2011. - № 11. - С. 32 – 33.

28. Улитин, Вячеслав. Космос Детства: [о педагогике Ф. М. Достоевского] / Вячеслав Улитин // Духовно-нравственное воспитание. - 2006. - № 6. - С. 18 - 23.

4. ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

"Любовь к людям у Достоевского – это живая и деятельная христианская любовь, неразрывная с желанием помогать и самопожертвованием"

И. Анненский

4.1. Книги

29. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : коммент. Кн. для учителя / С. В. Белов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1984. - 240 с.

30. Ветловская, Валентина Евгеньевна. Роман Ф.М. Достоевского "Бедные люди": [монография] / Валентина Евгеньевна Ветловская. - Л. : Худож. лит., 1988. - 208 с. - (Массовая ист. - лит. б-ка).

Книга объединяет исследования, посвященные последнему роману Ф. М. Достоевского и опубликованные в различных изданиях с начала 1970-х годов.

31. Кипротин, В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольниковова / В. Я. Кипротин. – М.: Художественная литература, 1986. – 448 с.

32. Курляндская, Галина Борисовна. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: книга для учителя / Галина Борисовна Курляндская. - М.: Просвещение, 1988. - 256 с.

33. Образы Ф. М. Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова: фотоальбом / сост. Н. А. Виноградова-Бенуа. - М.: Планета, 1986. - 207 с.

34. "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского : краткое содержание, особенности романа, сочинения / ред.-сост. О. А. Шаповалова. - Саратов : Лицей, 2005. - 208 с. - (По страницам литературной классики).

35. Сараскина, Людмила Ивановна. «Бесы»: роман – предупреждение. – М.: Советский писатель, 1990. - 478 с.

4.2. Периодические издания

36. Авдеенко, Е. А. Достоевский в теме дня : роман "Преступление и наказание" : как он живёт сейчас? / Б. А. Авдеенко // Русский Дом. – 2011. - №2. – С. 34-35 : ил.

37. Астахов, Н. Синдром Опискина: "Село Степанчиково и его обитатели" и "Бобок" / Н. Астахов // Фома. - 2011. - № 11. - С. 31.

38. Барабаш, Илья. "Бесы": [о романе Фёдора Михайловича Достоевского] / И. Барабаш // Человек без границ. - 2009. - № 9. - С. 58 – 59.



39. Варламов, Алексей. Дом Раскольникова после евроремонта: [Евангелие и роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"] / А. Варламов // Фома. - 2011. - № 11. – С. 22 – 24.

40. Говорков, А. В. Красноречивые пробелы: о связи романов "Идиот" Ф. М. Достоевского и "Живой труп" Л. Н. Толстого / А. В. Говорков // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 22 (18 июня). - С. 4.

41. Евлампиев, И. И. Фома Опискин и король Лир. Проблема соотношения жизни и слова в повести "Село Степанчиково и его обитатели" / И. И. Евлампиев // Вопросы философии. - 2012. - № 9. - С. 97 – 108.

42. Золотусский, Игорь Петрович. Сумасшедший выходит из подполья?: 200 лет Гоголя на фоне Достоевского: ["Записки сумасшедшего" Н. В. Гоголя и "Записки из подполья" Ф. М. Достоевского] / И. П. Золотусский, беседует Л. Аннинский // Родина. - 2009. - № 3. - С. 34 - 38.



Иллюстрация
И. Глазунова к повести
Ф. М. Достоевского
"Белые ночи."

43. Касаткина, Т. Воскрешение Лазаря : опыт экзегетического прочтения романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Т. Касаткина // Вопросы литературы. – 2003. - №1-2. – С. 176 - 209.

44. Конюшенко, Е. Заметки о романе Достоевского "Преступление и наказание" / Е. Конюшенко // Вопросы литературы. – 2004. - №6. – С. 310 - 322.

45. Никольский, С. А. Достоевский и явление "подпольного" человека: [о повести "Записки из подполья",

романах "Преступление и наказание" и "Идиот" Фёдора Михайловича Достоевского] / С. А. Никольский // Вопросы философии. - 2011. - № 12. - С. 77 – 87.

46. Подосокорский, Николай. Наполеоновские войны в "Дядюшкином сне" Ф. М. Достоевского / Н. Подосокорский // Вопросы литературы. - 2011. - № 6 (ноябрь-декабрь). - С. 350 – 362.

47. Подосокорский, Николай. 1812 год и наполеоновский миф в романе Ф. М. Достоевского "Идиот" / Н. Подосокорский // Вопросы литературы. - 2011. - № 6 (ноябрь-декабрь). - С. 39 – 71.

48. Попова, И. Другая вера как социальное безумие частного человека: ["Крик осла в романе Ф. М. Достоевского "Идиот"] / И. Попова // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 149 – 164.

49. Разумов, А. Тайна денег Дмитрия Карамазова / А. Разумов // Вопросы литературы. - 2014. - № 1 (Январь - Февраль). - С. 248 – 260.

50. Ребель, Г. Кто виноват во всем "этом"? [мир героев, структура и жанр романа "Идиот"] / Г. Ребель // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 190 - 127.

51. Сироткина, Ирина. Младший Герцен, или зачем Ставрогин ездил в Исландию?: [анализ произведения Ф. М. Достоевского "Бесы"] / И. Сироткина // Вопросы литературы. - 2015. - № 2 (Март-Апрель). - С. 276 - 299.

52. Степанян, Карен. Истина, жизнь и страдание : загадки "Сна смешного человека" Достоевского / К. Степанян // ИГ EX LIBRIS. - 2014. - № 29 (21 августа). - С. 4.

53. Ткаченко, Александр. Кто хочет стать идиотом?: размышляя о князе Мышкине / А. Ткаченко // Фома. - 2011. - № 11. - С. 25 – 30.

54. Хаустова, Ирина. Вполне прекрасный человек : [140 лет со дня выхода в свет романа Ф. М. Достоевского "Идиот"] / Ирина Хаустова // Человек без границ. - 2008. - № 5. - С. 58 - 59.

55. Чаусова, Алёна. "Великое пятикнижие" в формате кинематографа: [об экранизации романов Ф.М. Достоевского] / А. Чаусова // Библиополе. - 2013. - № 12. - С. 52 - 59.

56. Хамваш, Б. Предисловие к "Преступлению и наказанию" / Б. Хамваш; пер. с венг. Ю. Гусева // Вопросы литературы. – 2002. - №1. – С. 213 - 229.

5. ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ...

5.1. Книги

57. Брегова, Дора Давыдовна. Сибирское лихолетье Федора Достоевского: роман / Дора Давыдовна Брегова. - М. : Сов. писатель, 1974. - 535 с.

Автор психологически убедительно рисует развитие этого страстного и мучительного чувства. Настойчивая, упорная борьба Ф. М. Достоевского за свое счастье переплетается с его борьбой за право на творчество, право писать и печататься - за всю полноту человеческой жизни. Перед читателем проходят образы многих людей, с которыми столкнула Ф. М. Достоевского жизнь в Сибири: известного ученого-географа П.П. Семёнова-Тян-Шанского, одного из первых казахских просветителей Чокана Валиханова, "святых женицин" - Натальи Дмитриевны Фонвизиной и Полины Егоровны Анненковой...

58. Громыко, М. М. Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского. – М.: Наука. Сибирское отделение, 1985. - 168 с.

В книге на основе богатых архивных материалов рассказывается о людях сибирского окружения Ф. М. Достоевского, о том, как передовые общественные силы сибирских городов вопреки надзору властей поддерживали в ссылке духовно и материально будущего великого писателя. Среди лиц, принимавших участие в его судьбе, и отбывавшие последние сроки своего изгнания декабристы, и люди, близкие к их кругу. Раскрывается роль сибирского периода в накоплении писателем жизненного и идейного творческого материала.

5.2. Периодические издания

59. Амашер, Корин. "Всё хорошо и прекрасно, умно и чисто, а живётся туго" : Герцен и Достоевский в Женеве / К. Амашер // Родина. - 2014. - № 1. - С. 53 – 57.

60. Бирюкова, Татьяна. Последнее лето детства: [о родовом гнезде Достоевских – имении Даровое] / Татьяна Бирюкова // Подмосковный летописец. - 2006. - № 3. - С. 36 – 49.

Об имении Даровое Ф. М. Достоевский писал: «это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь и где все полно для меня самыми дорогими воспоминаниями». Здесь провел он в юные годы немало счастливых летних месяцев, сюда он возвратился ненадолго лишь спустя сорок лет.

61. Вайнерман, Виктор. Достоевский и Омск / Виктор Вайнерман // Москва. - 2006. - № 11. - С. 159 – 183.



Дом, в котором находилась квартира Достоевского. Ныне здесь располагается музей писателя. Санкт-Петербург, Кузнечный переулок, 5/2.

62. Патрина, Дарья. Разочарованный странник: [о поездках Ф. М. Достоевского по городам Европы, флорентийский период жизни Достоевских] / Д. Патрина // Вокруг света. - 2015. - № 1. - С. 64 – 67.

Один из «самых русских» писателей Федор Достоевский крайне мало путешествовал по России (не считая вынужденной «поездки» в Сибирь). А за границей посетил 10 стран и более 30 городов.

63. Прокофьева, Елена. Приют игрока: [о музее Ф. М. Достоевского в Старой Руссе] / Е. Прокофьева // Крестьянка. - 2013. - № 1. - С. 104 – 106.

64. Роковое имение четы Достоевских: [о подмосковном имении семьи Достоевских – Даровом] // Подмосковье. - 2013. - № 8. - С. 66 – 69.



6. ДОСТОЕВСКИЙ. СЕГОДНЯ И ВЧЕРА

6.1. Книги

65. Анциферов, Николай Павлович. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга / Николай Павлович Анциферов. - М. : Книга, 1991. - 84 с.

66. Басина, Марианна Яковлевна. Жизнь Достоевского. Сквозь сумрак белых ночей: документально-художественная повесть / М. Басина. - СПб. : Изд-во "Пушкинского фонда", 2004. - 235 с.

67. Вересаев, Викентий Викентьевич. Живая жизнь / В. В. Вересаев; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. Фохт-Бабушкина. - М. : Республика, 1999.- 447 с.

68. Гай, Давид Иосифович. До свидания, друг вечный; Телохраниитель: повесть. – М.: СП «ИКПА», 1990. – 299 с.

69. Громова, Наталья Александровна. Достоевский: документы, дневники, письма, мемуары, отзывы литературных критиков и философов / Наталья Александровна Громова. - М. : Аграф, 2000. - 237 с.

В книге на основе мемуарных и эпистолярных свидетельств, оценок и критических отзывов современников создается жизнеописание Ф. М. Достоевского. Не претендуя на исчерпывающую полноту, книга поможет читателю составить представление о личности великого писателя и его жизни.

70. Гроссман, Леонид Петрович. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах / Л. Гроссман. - М. - Л. : АCADEMIA, 1935. - 375 с.

71. Долинин, Аркадий Семенович. Достоевский и другие: статьи и исследования о рус. классич. литературе /

А. С. Долинин; вступ. ст. В. Туниаманова. - Л. : Худож. лит., 1989. - 480 с.

72. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: биограф. повествования / Сост. и общ. ред., послесл. Н. Ф. Болдырева; Оформ. А. Ю. Данилова. - 2-е изд. - Челябинск : Урал LTD, 1997. - 480 с. : портр. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая б-ка Ф. Павленкова, Т. 2).

73. Карякин, Юрий Федорович. Достоевский и канун ХХ1 века / Юрий Федорович Карякин. - М. : Сов. писатель, 1989. - 656 с.

74. Кирпотин, Валерий Яковлевич. Ф.М. Достоевский : творческий путь (1821-1859) / Валерий Яковлевич Кирпотин. - М. : Худож. лит., 1960. - 607 с.

75. Кипротин, В. Я. Ф. М. Достоевский / В. Я. Кипротин. - М.: Худож. лит, 1960. - 607 с.

76. Кудрявцев, Ф. М. Три круга Достоевского / Ф. М. Кудрявцев. - М.: МГУ, 1991. - 400 с.

77. Кулешов, Василий Иванович. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: очерк / В. И. Кулешов. - М. : Дет. лит., 1979. - 205 с.

78. Мочульский, Константин Васильевич. Гоголь. Соловьев. Достоевский / К. В. Мочульский. - М.: Республика, 1995. - 605 с. : портр. - (Прошлое и настоящее).

79. Набоков, Владимир. Фёдор Достоевский / В. Набоков // Лекции по русской литературе. Чехов. Достоевский. Гоголь. Горький. Толстой. Тургенев. - М. - С. 175 - 218.

80. Нечаева, Вера Степановна. Ранний Достоевский: 1821 - 1849 / В. С. Нечаева ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - [Б. м. : б. и.]. - 287 с.



Достоевский в 26 лет, рисунок К. Трутовского, итальянский карандаш, бумага, (1847), (ГЛМ).

81. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Достоевский в 70-х годах / Д. Н. Овсяннико-Куликовский // История русской интеллигенции: истоки русской художественной литературы XIX века. – М., 1907. - С. 270 – 288.

82. Сараскина, Людмила Ивановна. Достоевский в созвучиях и притяжениях: (от Пушкина до Солженицына) / Людмила Ивановна Сараскина. - М. : Русский путь, 2006. - 602 с.

83. Свеченовская, Инна. Достоевский. Русский маркиз де Сад / И. Свеченовская. - Москва : Олма Медиа Групп, 2010. - 279 с. - (Тайны великих).

84. Селезнёв, Юрий Иванович. Достоевский / Юрий Иванович Селезнёв. - М. : Мол. гвардия, 1981. - 543 с. : фот. - (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 16 (621)).

85. Соколов, Борис Вадимович. Неизвестный Достоевский: роковая встреча / Б. В. Соколов. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. - 254 с.

86. Фёдор Достоевский: сборник / сост. М. В. Кузнецова. - М. : Новатор, 1997. - 552 с. - (Российские судьбы - РОСС).

87. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: в двух томах. Т. 1 / авт. предисл., сост., авт. комментариев К. Тюнькин. - М. : Худож. лит., 1990. - 623 с.: портр., ил. - (Литературные мемуары).

88. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: в двух томах. Т. 2. - М. : Худож. лит., 1990. - 623 с. : портр., ил. - (Литературные мемуары).

89. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках / сост. Ч. Ветринский (В. Е. Чешихин). - М. : Издание Т-ва И. Д. Сытина, [1912]. - 336 с. - (Историко-литературная библиотека. Вып. VII).

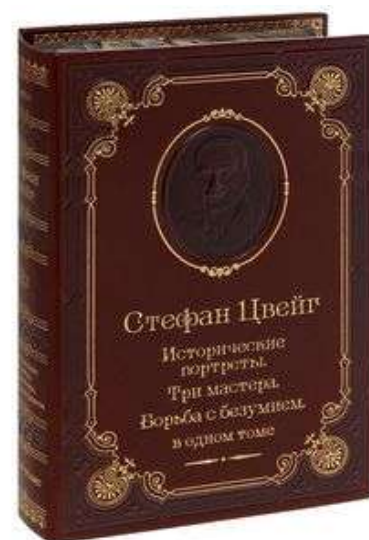
90. Ф. М. Достоевский : материалы и исследования. - М. : Наука, 1974. - 351 с.

91. Ф. М. Достоевский: новые материалы и исследования. - М. : Наука, 1973. - 790 с. - (Литературное наследство, Т. 86).

92. Цвейг, Стефан. Три мастера: Бальзак. Диккенс. Достоевский; Триумф и трагедия Эразма Роттердамского / пер. с нем. - М.: Республика, 1992. - 286 с.

93. Цыпкин, Леонид. Лето в Бадене: роман / Леонид Цыпкин. - М.: Новое литературное обозрение, 2003. - 224 с.

94. Чулков, Георгий. Как работал Достоевский / [отв ред. Л. Тимофеев]. - М. : Советский писатель, 1939. - 338 с. - (Творческий опыт классиков).



6.2. Периодические издания

95. Ахундова, Ирина. Нет пророка в своем отечестве? / Ирина Ахундова // Литературная газета. - 2007. - 21 - 27 февр. - С. 6.

96. Быков, Дмитрий. Фёдор Достоевский / Д. Быков // Дилетант. - 2015. - № 1. - С. 88 – 92.

97. Викторovich, Владимир. Академический Достоевский: проблемы и перспективы / Владимир Викторovich // Вопросы литературы. - 2015. - № 5 (Сентябрь-Октябрь). - С. 343 – 381.

98. Волгин, И. Л. Толстой и Достоевский: посмертная переключка / И. Л. Волгин // Вопросы философии. - 2011. - № 4. - С. 136 – 142.

99. Гусев, Ю. Достоевский глазами Д. Лукача / Ю. Гусев // Вопросы литературы. - 2009. - № 1 (Янв.-Февр.). - С. 34 – 54.

100. Жилкин, Владимир Сергеевич. Писатель на все времена / Владимир Сергеевич Жилкин // Русский Дом. - 2006. - № 11. - С. 22 – 23.

101. Замлелова, Светлана. Служение русскому идеалу: [о Фёдоре Михайловиче Достоевском] / С. Замлелова // Природа и человек. XXI век. - 2012. - № 10. - С. 69 – 71.

102. Изборцев, Игорь. Достоевский и мы / И. Изборцев // Москва. - 2011. - № 7. - С. 184 – 189.

103. Кудрина, Юлия. Писатель и император: [об отношениях Ф. М. Достоевского и императора Александра III] / Ю. Кудрина // Литературная газета. - 2015. - № 40 (14-20 октября). - С. 9.

104. Логинов, Денис. Наказание без преступления : [о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского] / Д. Логинов // Смена. - 2015. - № 7. - С. 4 - 23.

105. Притуленко, В "...И поле битвы - сердца людей" : [об экранизации произведений Ф. М. Достоевского] / В Притуленко // Искусство в школе. - 2013. - № 7. - С. 54 – 59.

106. Розенблюм, Л. Толстой и Достоевский: [пути сближения] / Л. Розенблюм // Вопросы литературы. - 2006. - № 6. - С. 169 - 197.

107. Сазанович, Елена. Страна имени Достоевского / Е. Сазанович // Российская Федерация сегодня. - 2011. - № 21. - С. 78 – 79.

108. Сараскина, Людмила. Тест на культурную состоятельность : [разговор с автором книги "Достоевский", вышедшей в серии ЖЗЛ] / Л. Сараскина; беседу вел О. Фочкин // Студенческий меридиан. - 2011. - № 11. - С. 40 – 41.

109. Скалинская, Евангелина. Достоевский глазами поляков / Е. Скалинская // Новая Польша. - 2011. - № 5. - С. 42 - 45.

110. Степанян, Карен. "Буди! Буди!": [об одном странном сне Достоевского] / К. Степанян // ИГ EX LIBRIS. - 2009. - № 23 (25 июня). - С. 4

111. Сухих, Игорь. Русская литература. XIX век. Федор Михайлович Достоевский / Игорь Сухих // Звезда. - 2007. - № 1. - С. 220 - 234. - Продолж. Нач. в № 9 - 12 за 2005 г. и № 1 - 10 за 2006 г.

112. Трухан, Елена. Достоевский сегодня и вчера / Е. Трухан // Библиополе. - 2012. - № 3. - С. 48 – 55.

113. Хотиненко, Владимир. "Времена перемен по-настоящему нас измучили":



Памятник
Ф. М. Достоевскому в
Омске

Достоевский как лекарство / В. Хотиненко, беседовал К. Мацан // Фома. - 2010. - № 3. - С. 22 – 25.

114. Юрьев, Владимир. Неизвестное письмо писателя И. Г. Прыжова Фёдору Михайловичу Достоевскому / В. Юрьев // Звезда. - 2014. - № 5. - С. 72 – 96.

7. ПОЭТИКА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

7.1. Книги

115. Бахтин, Михаил Михайлович. Проблемы поэтики Достоевского / Михаил Михайлович Бахтин. - 4-е изд. - М. : Сов. Россия, 1979. - 320 с.

116. Белик, А. П. Художественные образы Ф. М. Достоевского. Эстетические образы / А.П. Белик. - М. : Наука, 1974. - 224 с.

117. Захаров, Владимир Николаевич. Система жанров Достоевского: типология и поэтика / Владимир Николаевич Захаров. - М. : Изд-во ЛГУ, 1985. – 208 с.

118. Переверзев, В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования / В. Ф. Переверзев. – Сов. писатель, 1982. – 515 с.

119. Ф. М. Достоевский. - М. : АСТ : Астрель : ГТК "Телеканал Россия", 2009. - 126 с. : цв.ил. - (Имя Россия: Исторический выбор).

7.2. Периодические издания

120. Бабук, А. "Миф детства" как олицетворение "золотого века" в творчестве Достоевского / А. Бабук // Вопросы литературы. - 2014. - № 1 (Январь - Февраль). - С. 225 – 247.

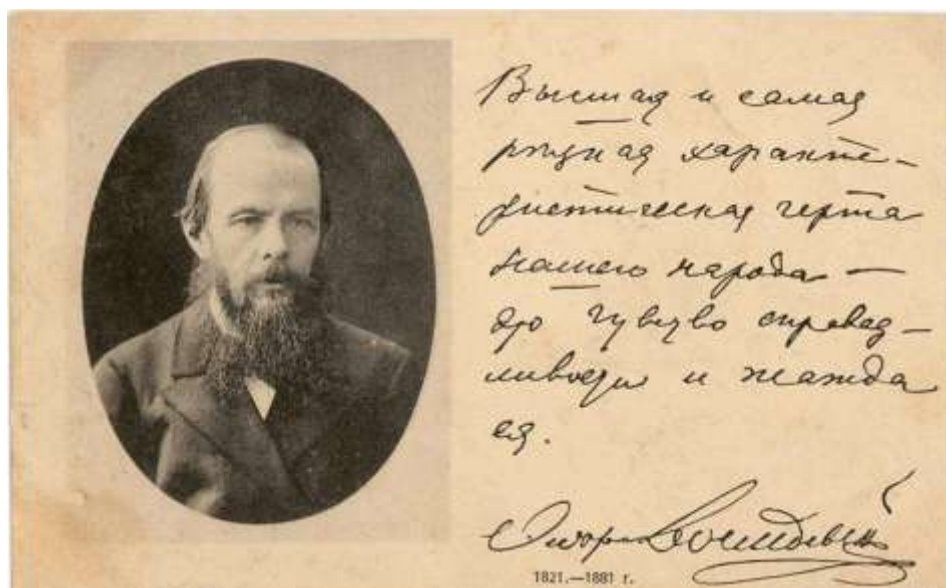
121. Вяземский, Юрий. Достоевский в "канонизации" не нуждается: [о полифонии в произведениях Достоевского] / Ю. Вяземский // Фома. - 2010. - № 3. - С. 29 - 29.

122. Кудряшов, Константин. Великий плохой писатель: Достоевский сумел превратить детектив в психологический роман / К. Кудряшов // Аргументы и факты. - 2011. - № 45 (9-15 ноября). - С. 62.

123. Минаев, Борис. Скучная магия : [о творчестве Ф.М. Достоевского] / Б. Минаев // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 35 (17 сентября). - С. 8.

124. Ореханов, Георгий. Четыре открытия гения: [о важных темах творчества Ф. М. Достоевского] / Г. Ореханов // Фома. - 2011. - № 11. - С. 32 – 33.

125. Степанян, Карен. Этот писатель имеет "космическую" особенность: [беседа с литературоведом о Ф. М. Достоевском] / К. Степанян, записала А. Ганиева // НГ ЕХ LIBRIS. - 2009. - № 31 (20 августа).



8. СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

126. Аптина, Татьяна. Москва - Петербург: викторина по творчеству Ф. М. Достоевского / Т. Аптина, И. Шульга // *Читаем, учимся, играем.* - 2012. - № 8. - С. 16 - 19.

127. Иващенко, Ольга. Многоликий Достоевский: [литературно - художественная композиция о жизни и творчестве Ф. Достоевского] / О. Иващенко // *Читаем, учимся, играем.* - 2011. - № 9. - С. 36 – 48.

128. Иштуганова, Алёна. Драматичность судьбы Раскольникова: [сценарий литературного урока-суда над литературным героем Достоевского Раскольниковым] / А. Иштуганова // *Читаем, учимся, играем.* - 2013. - № 10. - С. 49 – 52.

129. Кулакова, Елена Юрьевна. С верой в русский характер: сценарий лит. мероприятия, посв. жизни и творчеству Ф. М. Достоевского / Е. Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* - 2015. - № 10. - С. 44 – 49.

130. Просекова, Ольга. "Новый Гоголь явился!": [сценарий мероприятия по творчеству Ф. М. Достоевского] / О. Просекова // *Читаем, учимся, играем.* - 2016. - № 8. - С. 6 – 12.



Для заметок