

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Центральная библиотека»

городского округа Пушкино

6+

К 250-летию со дня рождения

И. А. Крылова

«Весёлое лукавство ума»

Рекомендательный
библиографический
список литературы

Пушино

2019

Составитель: Н. В. Сухарева

Ответственный за выпуск: В. С. Еремеева

©МБУК «Центральная библиотека» г. о. Пущино, 2019

*«Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильнее»
(М. Исаковский)*

Уважаемые читатели!

В 2019 году исполняется 250 лет со дня рождения замечательного русского баснописца Ивана Андреевича Крылова.

Басни Крылова это особый феномен русской литературы. По ним учились грамоте дети из высших сословий и простых семей XIX и XX века. Тиражи произведений Ивана Андреевича многократно превышали тиражи сочинений его современников. «Книгой мудрости самого народа» назвал Н. В. Гоголь творчество Крылова. А.С. Пушкин отмечал «веселое лукавство его ума». В.А. Жуковский называл произведения Ивана Андреевича «поэтическими уроками мудрости».

В наше время творчество великого баснописца не потеряло своей актуальности.

Этот рекомендательный список литературы из фондов Центральной библиотеки г. Пущино посвящён 250-летию великого баснописца.

Мы надеемся, что он будет интересен и полезен не только школьникам и учителям русского языка и литературы, но и всем тем, кто неравнодушен к живому русскому слову.



СОДЕРЖАНИЕ:

1. О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. КРЫЛОВА.....	5
2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. КРЫЛОВА.....	6
3. ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. КРЫЛОВА.....	9
3.1. КНИГИ.....	9
3.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ.....	10
4. СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ И.А. КРЫЛОВА.....	12
5. КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И. А. КРЫЛОВА.....	14
6. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ТВОРЧЕСТВЕ И. А. КРЫЛОВА.....	15

1. О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. КРЫЛОВА

Иван Андреевич Крылов – русский писатель, поэт-баснописец, сатирик, переводчик, Статский Советник, член-академик Императорской Академии наук.

Родился 2 (13) февраля 1769 года в Москве в семье отставного офицера. Ранние годы писателя прошли в разъездах, грамоте учился дома, так как у отца была большая библиотека книг. В 1780 году он начал подрабатывать подканцеляристом. Позже Крылов поступает на службу в казенную палату. В 1789 году начинает печатать сатирический журнал «Почта духов». К тому времени он уже написал немало сочинений и сделал перевод французской оперы. В 1792 году начинает выходить в свет его журнал «Зритель», который также носит сатирический характер.

В 1797 году писатель познакомился с князем С. Ф. Голицыным и поступил к нему на работу в качестве секретаря и учителя детей. В качестве баснописца писатель начал себя проявлять в 1805 году, после того, как перевел на русский язык две басни Лафонтена. Вскоре появились его работы: «Урок дочкам», «Модная лавка», «Илья Богатырь, волшебная опера», «Лентяй» и т.д. В 1810 году он поступает на работу в Императорскую публичную библиотеку, где работает вплоть до выхода в отставку в 1841 году. В 1811 году присоединяется к литературному обществу любителей русской словесности. В этом же году становится членом Российской Академии.

Во время войны с Наполеоном поэт выступал патриотом, хотя позднее высмеивал в своих работах пороки светского общества. Он также высмеивал многие людские недостатки. Например, гордость, эгоизм, тщеславие, глупость. За свою жизнь Крылов написал около 200 басен, наиболее известными из которых являются «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», «Квартет», «Ворона и лисица». Его басни были переведены на французский, итальянский, грузинский и прочие языки. Крылов умер 9 (21) ноября 1844 года от двустороннего воспаления лёгких. Похоронен на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге.

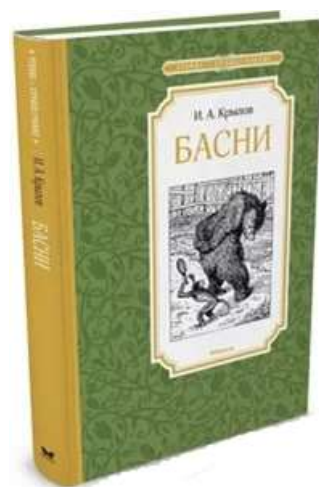
2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. КРЫЛОВА



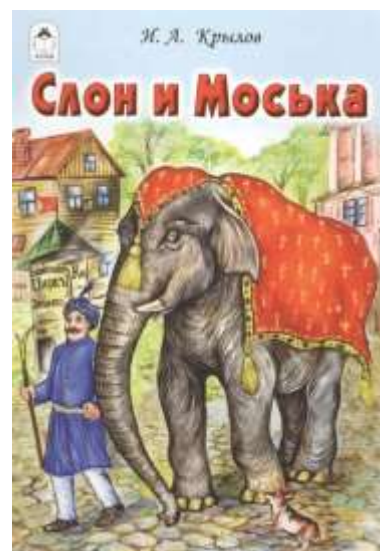
Волков Р. М. Портрет баснописца Ивана Крылова. 1812 год.

1. **Крылов, Иван Андреевич.** Полное собрание сочинений: в 2 т. / И. А. Крылов; под ред. Д. Бедного; ред. текста и прим. Н. А. Степанова. – М.: Гослитиздат, 1945-1946.
2. **Крылов, Иван Андреевич.** Сочинения : в 2 т. / Иван Андреевич Крылов. - М. : Худож. лит., 1984 –
3. **Крылов, Иван Андреевич.** Сочинения: в 2 т. / И. А. Крылов. - М. : Правда, 1969.
4. **Крылов, Иван Андреевич.** Избранные произведения : 1792-1836 / худож. А. В. Денисов. - М. : Сов. Россия, 1979. - 320 с.
5. **Крылов, Иван Андреевич.** Избранные сочинения / И. А. Крылов. Горе от ума / А. С. Грибоедов. Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. - М. : Детская литература, 1981. - 713 с. : ил. - (Библиотека мировой литературы для детей ; том 5).
6. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни : полное собрание в девяти книгах / Иван Андреевич Крылов. - М. : Летопись, 1999. - 374 с. : ил. - (Мир поэзии).

7. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни И. А. Крылова : полное собрание / И. А. Крылов ; авт. предисл. Арабажин К. И. - 4-е изд. - СПб. : [б. и.], 1907 (Типография Попечительского Императорского Человеколюбивого общества). - 360 с.
8. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни / И. А. Крылов. - М. : Худож. лит., 1947. - 112 с. : ил.
9. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни : [для старшего школьного возраста] / И. А. Крылов ; худож. А. Лаптев. - Москва : Детская литература, 2010. - 219 с.
10. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни: [для младшего школьного возраста] / И. Крылов ; [худож. И. Шоколо]. - Москва : Оникс : Центр общечеловеческих ценностей, 2008. - 61 с. : цв. ил. - (Библиотечка детской классики).
11. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни : для сред. шк. / И. А. Крылов ; авт. предисл. И. Ильинский ; худ. А. Лаптев. - переизд. - М. : Дет. лит., 1980. - 190 с.
12. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни. Сатирические произведения. Воспоминания современников / И. А. Крылов. - М. : Правда, 1988. - 480 с. : ил.
13. **Крылов, Иван Андреевич.** Басни. Словарь языка басен Крылова. Современники о И. А. Крылове / Иван Андреевич Крылов. - М. : Школа-Пресс, 1996. - 704 с. - (Круг чтения : Школьная программа).
14. **Крылов, Иван Андреевич.** Листы и корни / худож. Б.А. Попов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 15 с.
15. **Крылов, Иван Андреевич.** Почта духов : сатирическая проза, басни / И. А. Крылов ; вступ. ст. С. А. Фомичева. - М. : Парад, 2008. - 584 с. : портр. - (Новая библиотека русской классики - обязательный экземпляр).
16. **Крылов, Иван Андреевич.** Пьесы / И. А. Крылов ; авт. предисл. М. Загорский. - М.- Л. : Гос. изд-во "Искусство", 1944. - 330 с.



17. **Крылов**, Иван Андреевич. Слон и Моська : басни / рис. Э. Гороховского. - М. : Дет. лит., 1983. - 59 с.
18. **Крылов**, Иван Андреевич. Стрекоза и муравей : басни / И. А. Крылов ; худ. С. Ашуров. - М. : Сов. Россия, 1984. - 22 с.



3. ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. КРЫЛОВА

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так осязательно и выразиться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нем воедино.

Н.В. Гоголь

3.1. КНИГИ

19. **Белинский, В. Г.** Иван Андреевич Крылов / В. Г. Белинский // Взгляд на русскую литературу. – М., 1988. – С. 511-535.
20. **Воскобойников, Валерий Михайлович.** Жизнь замечательных детей : книга вторая / Валерий Михайлович Воскобойников. - М.: Оникс, 2006. - 192 с.
21. **Гордин, Михаил Аркадьевич.** Жизнь Ивана Крылова : [художественная биография] / М. А. Гордин. - М. : Книга, 1985. - 284 с. : ил. - (Писатели о писателях).
22. **Гордин, Михаил Аркадьевич.** Театр Ивана Крылова / М. А. Гордин, Я. А. Гордин. - Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1983. - 173 с.
23. **Десницкий, А. В.** Иван Андреевич Крылов: кн. для учащихся / А. В. Десницкий. – М.: Просвещение, 1983. – 143 с. – (Биограф. писателя).
24. **Коровин, Валентин Иванович.** Поэт и мудрец : книга об Иване Крылове / Валентин Иванович Коровин. - М. : Терра, 1996. - 472 с.
25. **Мосияш, Сергей Павлович.** Ваня Крылов : повесть / С. П. Мосияш. - Л. : Дет. лит., 1977. - 128 с.
26. **Сергеев, Иван Владимирович.** Крылов / И. В. Сергеев ; худ. Б. Шахов. - М. : Дет. лит., 1955. - 316 с. : ил.
27. **Фонвизин. Крылов. Кольцов. Шевченко. Никитин** / сост; общ. ред; послеслов. Н. Ф. Болдырева; оформл. А. Ю. Данилова. – Челябинск: Урал LTD, 1998. – 479 с.

3.2. ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- 28. Александров, А. Иван Крылов: «Тревожные сновидения» / А. Александров // Караван историй. – 2010. - № 3. – С. 228 – 239.**
- 29. Белкин, Анатолий. Опасные странности : [о занятных случаях из жизни И. А. Крылова] / А. Белкин // Литературная газета. - 2019. - № 6 (13-19 февраля). - С. 13.**
- 30. Боженко, Валентин. Счастливый сын капитана : [о русском баснописце И.А. Крылове] / В. Боженко // Чудеса и приключения. - 2013. - № 10. - С. 72 -75 : ил. - (Линия жизни).**
- 31. Бриллиант, Семён. Иван Крылов : отрывки из биографического очерка / С. Бриллиант // Роман-газета. - 2007. - № 12. - С. 50-73.**
- 32. Вирабов, Игорь. Зачем Крылов нам басни рассказывает: [к 250-летию юбилею баснописца] / И. Вирабов // Российская газета. - 2019. - № 31 (13 февраля). - С. 13.**
- 33. Грибков-Майский, В. Влюблённый Крылов: [о любви баснописца И. А. Крылова к Аннушке] / В. Грибков-Майский // Независимая газета. – 2011. – 21 июля. – С. 7.**
- 34. Демьянова, Е. "Звери мои за меня говорят..." : [о баснях И.А. Крылова и иллюстрациях к ним] / Е. Демьянова // Юный художник. - 2014. - № 9. - С. 19-21 : цв.ил.**
- 35. Ерёмина, Анастасия. Создатель русской басни : [о жизни и творчестве баснописца Ивана Крылова] / А. Ерёмина // Библиополе. - 2014. - № 4. - С. 36-39.**
- 36. Киктенко, В. В. : [о басне И.А. Крылова "Безбожники"] / В. В. Киктенко // Москва. - 2013. - № 12. - С. 198 - 200. - (Антология одного стихотворения).**
- 37. Клех, Игорь. Золото басен : [о баснях Эзопа, Лафонтена и И.А. Крылова] / И. Клех // Иностранная литература. - 2013. - № 6. - С. 220 – 229.**
- 38. Красников, Г. Иван Крылов: анекдот и человек / Г. Красников // Юность. – 2011. – №10. – С. 44 – 47.**
- 39. Круглова, Екатерина. Тонкий человек под видом простодушного медведя : ["улыбчивая сатира" И. А. Крылова**

была острым оружием] / Е. Круглова // Литературная газета. - 2019. - № 6 (13-19 февраля). - С. 12.

40. Парсамов, Вадим. Mutato nomine de te fabula narratur : Михаил Кутузов и Иван Крылов / В. Парсамов // Знание - сила. - 2010. - № 11. - С. 102-108.

41. Подмазо, Александр. "Попался как ворона в суп": [боевые действия 1812-1814 гг. в баснях И.А. Крылова] / А. Подмазо // Родина. - 2013. - № 11. - С. 29 - 31 : ил. - (Краски войны).

42. Рогова, В. Дедушка Крылов и мировое киноискусство : [о первых мультипликационных фильмах А. Ханжонкова] / В. Рогова // Искусство в школе. - 2012. - № 2. - С. 52-55.

43. Сенчин, Роман. Басня на века : [о жизни и творчестве знаменитого баснописца И. А. Крылова] / Р. Сенчин // Известия. - 2019. - № 26 (13 февраля). - С. 7.

44. Шеваров, Дмитрий. Не рассказывайте нам басни!: о 250-летию И. А. Крылова, кажется, забыли // Российская газета. Неделя. – 2019. – 10 янв. – С. 31.

45. Шевелёв, Эдуард. Ума лукавая весёлость : [к 250-летию со дня рождения баснописца И. А. Крылова] / Э. Шевелёв // Советская Россия. Отечественные записки. - 2019. - № 2 (7 февраля). - С. 7-10.



4. СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ И.А. КРЫЛОВА

46. Алабушкина, Татьяна Рафаиловна. Попрыгунья-стрекоза : сцен. муз. спектакля по басне И.А. Крылова "Стрекоза и Муравей" для уч-ся 5-6 кл. / Т.Р. Алабушкина // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 2. - С. 100 -104.

47. Аполлонова, Галина. Здравствуй, дедушка Крылов! : [сценарий о творчестве баснописца И. А. Крылова] / Г. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 11. - С. 21-25 : ил.

48. Бикеева, Вера Анатольевна. Поэт и мудрец слились в нём воедино : [лит.- конкурсная прогр. к 245-летию И.А. Крылова] / В. А. Бикеева // Сценарии и репертуар. - 2014. - № 6 - С. 3 - 23. - (Поэзия всегда из первых уст).

49. Глазкова, Лариса. "Чинов я пышных не искал..." : [вечер-портрет к юбилею И.А. Крылова для учеников 6-9 классов] / Л. Глазкова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 12. - С. 21-25.

50. Глубоковских, Марина Владимировна. "Поэт и мудрец слились в нем воедино" : [сцен. литературного мероприятия к 250-летию И.А. Крылова] / М. В. Глубоковских // Читаем, учимся, играем. - 2018. - №11. - С. 6 - 10. - (Книга - лучший дар).

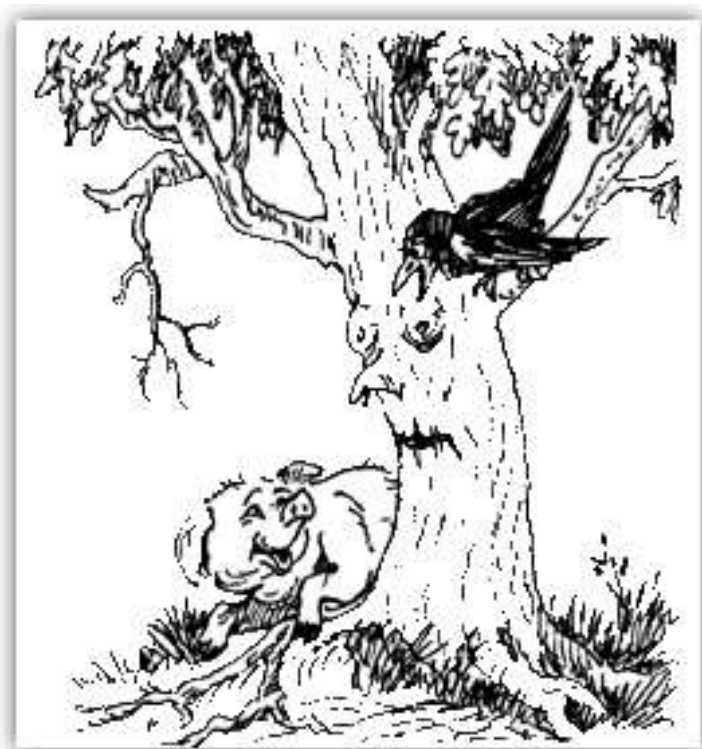
51. Голенкова, Н. Тернистый путь к славе : [литературный вечер об И.А. Крылове] / Н. Голенкова // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 11. - С. 30-37.

52. Дмитриева, Н. А воз и ныне там : театральное баловство по басням И.А. Крылова / Н. Дмитриева // Сценарии и репертуар. - 2011. - № 13. - С. 3 - 29. - (Даруют людям жаркий сердца жар...).

53. Костючкова, И. Великий баснописец : лит. коктейль, посвящ. И.А. Крылову / И. Костючкова // Библиотека предлагает. - 2009. - С. 31 – 37. : ил. - (Классика всегда современна)

54. Неволина, Галина. Отрывок по мотивам пьесы И.А. Крылова "Урок дочкам": [театрализованное представление] / Г. Неволина // Сценарии и репертуар. - 2014. - № 4. - С. 36-41.

- 55. Плетнев, Петр.** Иван Андреевич Крылов : отрывок из книги / Петр Плетнев // Роман-газета. - 2007. - № 12. - С. 39-50.
- 56. Полякова, Галина.** Наследник Лафонтена : [конкурсная программа о жизни и творчестве И.А. Крылова] / Г. Полякова // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 2. - С. 58-61.
- 57. Москалёв, Александр Александрович.** Басни, завещанные нам : [к 240-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова] / А. А. Москалёв // Русский Дом. - 2009. - № 2. - С. 17 : портр.
- 58. Сергеева, Татьяна.** Пером и басней : [сценарий внеклассного мероприятия и викторина по произведениям И. А. Крылова] / Т. Сергеева // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 12. - С. 26-27.
- 59. Слепынин, Олег.** Иван Крылов и Украина : [о нескольких юбилеях одного автора] / О. Слепынин // Роман-журнал XXI век. - 2007. - №4. - С. 69-71.
- 60. Стрыгина, Юлия Александровна.** Из басни слова не выкинешь : [сцен. литературной игры, посвященной басням И.А. Крылова для учащихся 5-6 кл.] / Ю. А. Стрыгина // Читаем, учимся, играем. - 2017. - №5. - С. 11 - 15. - (Книга - лучший дар).



5. КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И. А. КРЫЛОВА

«А Васька слушает да ест» («Кот и повар»)

«А ларчик просто открывался» («Ларчик»)

«А только кинь им кость, так что твои собаки!» ("Собачья дружба")

«Да только воз и ныне там» ("Лебедь, Щука и Рак")

«Демьянова уха» («Демьянова уха»)

«И моего хоть капля мёду есть...» ("Орёл и Пчела")

«И счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапах ходят» («Две собаки»)

«Избави Бог и нас от таких судей!» ("Осёл и Соловей")

«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт» ("Лебедь, Щука и Рак")

«У сильного всегда бессильный виноват» («Волк и Ягнёнок»)

«Хоть видит око, да зуб неймёт» («Лисица и виноград»)



6. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О ТВОРЧЕСТВЕ И. А. КРЫЛОВА

А. С. ПУШКИН:

«Конечно, ни один француз не осмелится кого бы то ни было поставить выше Лафонтена, но мы, кажется, можем предпочитать ему Крылова. Оба они вечно останутся любимцами своих единоземцев. Некто справедливо заметил, — что простодушие есть врожденное свойство французского народа; напротив того, отличительная черта в наших нравах есть какое-то веселое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться: Лафонтен и Крылов представители духа обоих народов».

(А. С. Пушкин. *«О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова»*, 1825 г.)

Н. В. ГОГОЛЬ:

«...Крылов. Выбрал он себе форму басни, всеми пренебреженную, как вещь старую, негодную для употребления и почти детскую игрушку — и в сей басне умел сделаться народным поэтом. <...> Его басни отнюдь не для детей. Тот ошибется грубо, кто назовет его баснописцем в таком смысле, в каком были баснописцы Лафонтен, Дмитриев, Хемницер и, наконец, Измайлов. Его притчи — достояние народное и составляют книгу мудрости самого народа. Звери у него мыслят и поступают слишком по-русски: в их проделках между собою слышны проделки и обряды производств внутри России. Кроме верного звериного сходства, которое у него до того сильно, что не только лисица, медведь, волк, но даже сам горшок поворачивается как живой, они показали в себе еще и русскую природу. <...>

(Н. В. Гоголь. *«В чем же, наконец, существо русской поэзии и ее особенность»*)

В. А. ЖУКОВСКИЙ:

«...Мы позволяем себе утверждать решительно, что подражатель-стихотворец может быть автором оригинальным, хотя бы он не написал и ничего собственного. <...> ...Крылов может быть причислен к переводчикам искусным и потому точно заслуживает имя стихотворца оригинального. Слог басен его вообще легок, чист и всегда приятен. Он рассказывает свободно и нередко с тем милым простодушием, которое так пленительно в Лафонтене. Он имеет гибкий слог, который всегда применяет к своему предмету: то возвышается в описании величественном, то трогает вас простым изображением нежного чувства, то забавляет смешным выражением или оборотом. Он искусен в живописи — имея дар воображать весьма живо предметы свои, он умеет и переселять их в воображение читателя; каждое действующее в басне его лицо имеет характер и образ, ему одному приличные; читатель точно присутствует мысленно при том действии, которое описывает стихотворец».

(В. А. Жуковский. «О басне и баснях Крылова»).

В. Г. БЕЛИНСКИЙ:

Личность Крылова вся отразилась в его баснях, которые могут служить образцом русского себе на уме, — того, что французы называют задней мыслью. Человек, живой по натуре, умный, хорошо умевший понять и оценить всякие отношения, всякое положение, знавший людей, — Крылов тем не менее искренно был беспечен, ленив и спокоен до равнодушия. Он все допускал, всему позволял быть, как оно есть, но сам ни подо что не подделывался и в образе жизни своей был оригинален до странности. И его странности не были ни маскою, ни расчетом: напротив, они составляли неотделимую часть его самого, были его натурою».

(В. Г. Белинский. Из статьи «Иван Андреевич Крылов», Отечественные записки).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Информационно-библиографическое
издание

«Весёлое лукавство ума»

Рекомендательный библиографический
список литературы

Составитель: Н. В. Сухарева

Ответственный за выпуск: В.С. Еремеева

Оригинал-макет, дизайн, компьютерная вёрстка

Н. В. Сухарева

Отпечатано

в Информационно-библиографическом секторе

Центральной библиотеки г. о. Пущино

142290. г. Пущино, Московской обл.,

Микрорайон «АБ», д.18а.

Центральная библиотека